

Verzeichnis der Bilder.

| | zu Seite |
|---|----------|
| Josef Anton Koch: . . . Landschaft bei Olevano | 45 |
| " " " . . . Das Opfer Noah's . . | 46 |
| " " " . . . Italienisches Winzerfest | 45-47 |
| Johann Christian Reinhart: Ideale Landschaft . . | 48ff. |
| Martin v. Rohden: . . . Campagnalandschaft . | 50 |
| Franz Horny: . . . Bei Olevano | 59 |
| Karl Philipp Fohr: . . . Romantische Landschaft | 59 |
| Julius Schnorr v. Carolsfeld: Frühlingslandschaft (Olevano) | 61 |
| Adrian Ludwig Richter: . Der Abend u. die Heim- kehr der Landleute nach Civitella | 68 |
| " " " . . . Motiv aus Casa Baldi . | 65-69 |
| Franz Catel: Aussicht von Ariccia gegen das Meer . . . | 69-71 |
| Karl Friedrich Schinkel: . Landschaft von süd- lichem Charakter . . | 71 |
| Heinrich Reinhold: . . . Olevano mit Casa Baldi | 72ff. |
| " " " . . . Motiv aus Casa Baldi | 72ff. |
| Ernst Fries: Aus dem Albanergebirge | 73 |
| Friedrich Preller d. ä.: . Civitella gegen St. Fran- cesco | 80ff. |
| Johann Wilhelm Schirmer: Aus Villa Borghese . . | 87 |
| Oswald Achenbach: . . . Serpentara | 89 |
| Karl Blechen: Campagnalandschaft . | 95 |
| Heinrich Franz-Dreber: . Partie aus der Serpentara | 97-103 |
| " " " . . . Campagnalandschaft . | 103 |
| Heinrich Buerkel: Das Colosseum | 105ff. |

| | zu Seite |
|---|----------|
| Anselm Feuerbach: . . . In den Bergen von Carara | 122 |
| Joseph Victor v. Scheffel: Olevano | 140ff. |
| Arnold Böcklin: Der Panische Schreck . | 152 |
| Friedrich Preller d. j.: . . Sabinergebirge von Civi- tella | 161-170 |
| " " " . . . Blick aus der Serpentara nach Civitella | 161-170 |
| Wilhelm Klose: Olevano | 172 |
| Albert Franz Venus: . . . Serpentara | 174 |
| Anton v. Werner: Olevano | 174 |
| Edmund Kanoldt: Hero 178-194, vergl. S. 149 u. 188 | |
| " " " Kassandra | 188 |
| " " " Canossa | 178-194 |
| Max Roman: Serpentara | 195f. |
| Hans Meyer: Blick von Casa Baldi nach der Serpentara u. Civitella | 197ff. |
| " " " Olevano | 197ff. |
| Arthur Blaschnik: Olevano | 199 |
| Otto Brandt: Italienische Bergland- schaft | 200 |
| Heinrich Ludwig: Pinienhain | 200 |
| Rudolf Müller: Serpentara | 200 |
| Louis Spangenberg: . . . Olevano | 200 |
| Victor Paul Mohn: . . . Olevano | 202 |
| " " " Serpentara | 202 |
| Alexander Flinsch: . . . Die kleine Serpentara . | 202 |
| Albert Hertel: Olevano u. Serpentara . | 202ff. |

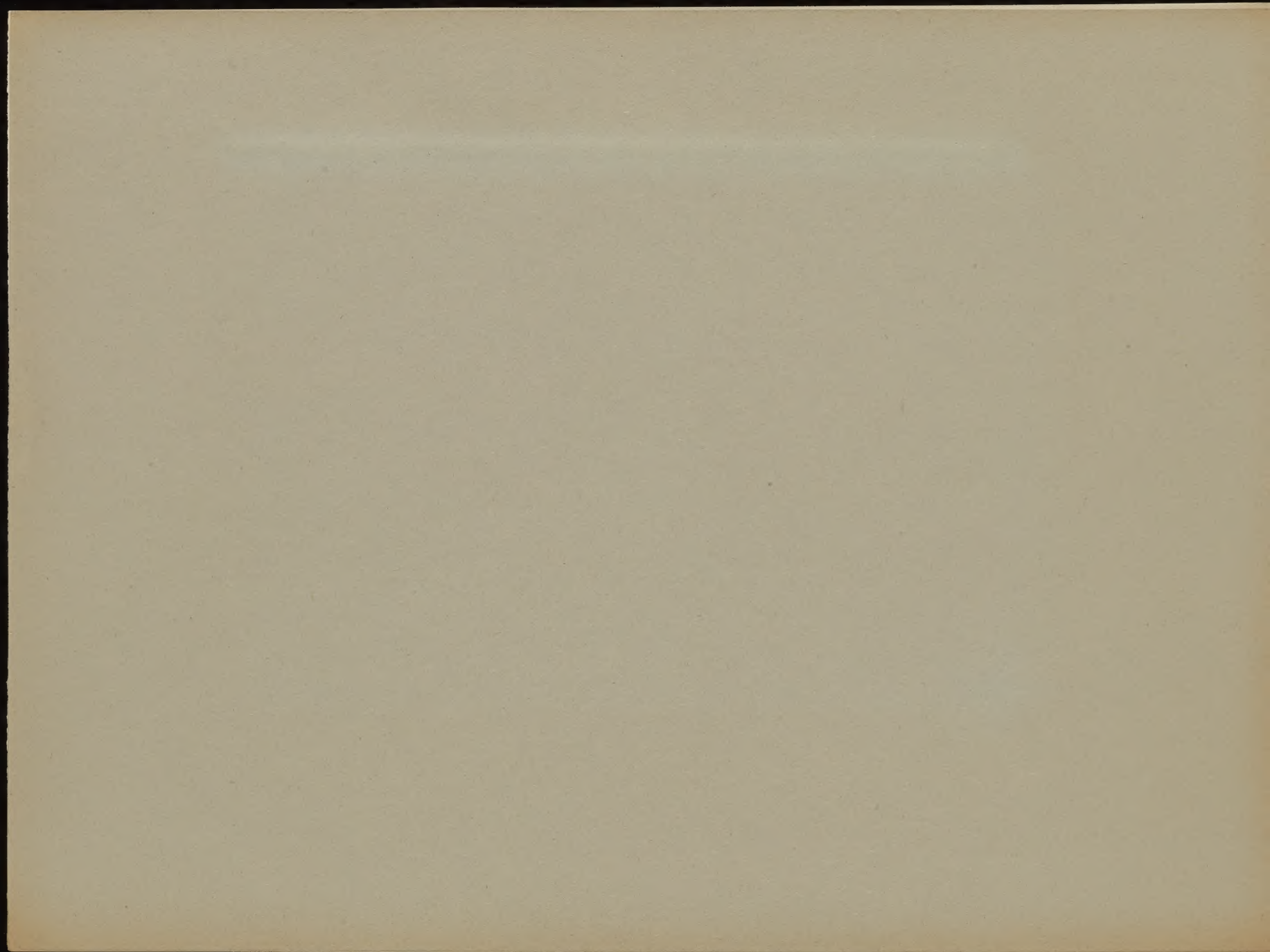




JOSEPH ANTON KOCH
LANDSCHAFT BEI OLEVANO

ANT. V. SCHUMACHER
INNSBRUCK

MIT GENEHMIGUNG DER VERLAGSANSTALT BRUCKMANN, MÜNCHEN

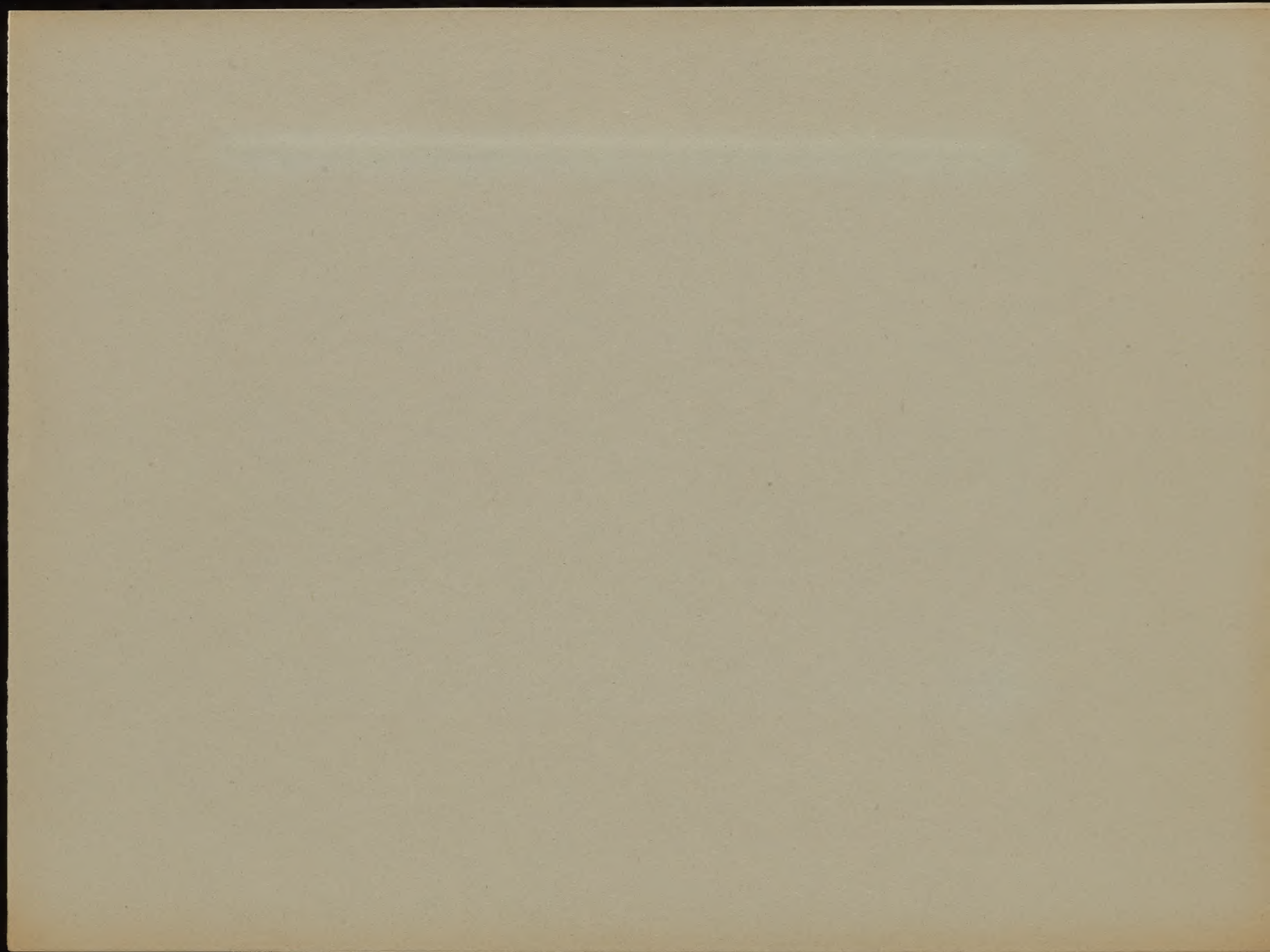




JOSEPH ANTON KOCH
DAS OPFER NOAHS

MUSEUM DER BILDEN-
DEN KÜNSTE, LEIPZIG

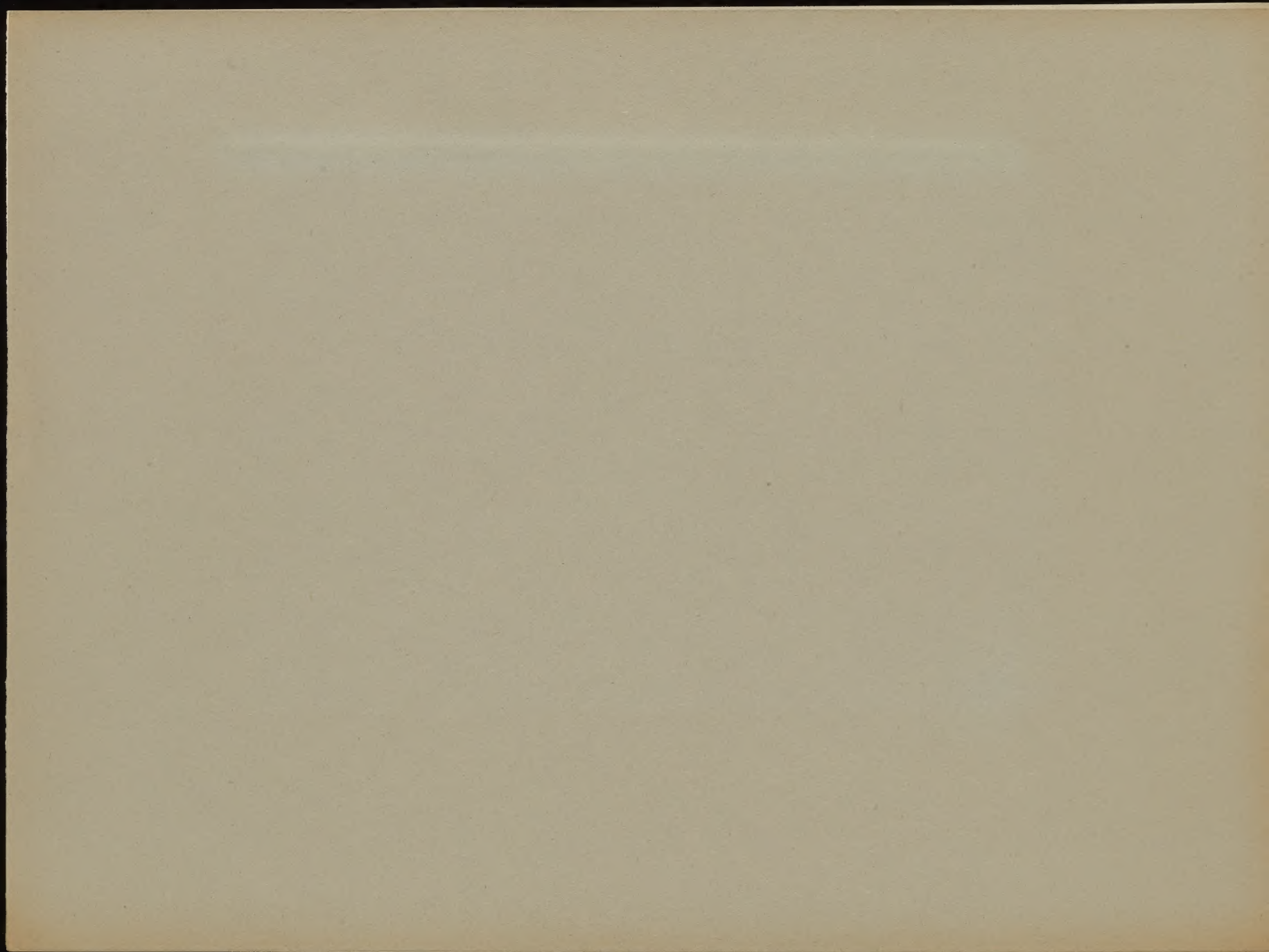
MIT GENEHMIGUNG DER VERLAGSANSTALT BRUCKMANN, MÜNCHEN





JOSEPH ANTON KOCH
ITALIENISCHES WINZERFEST

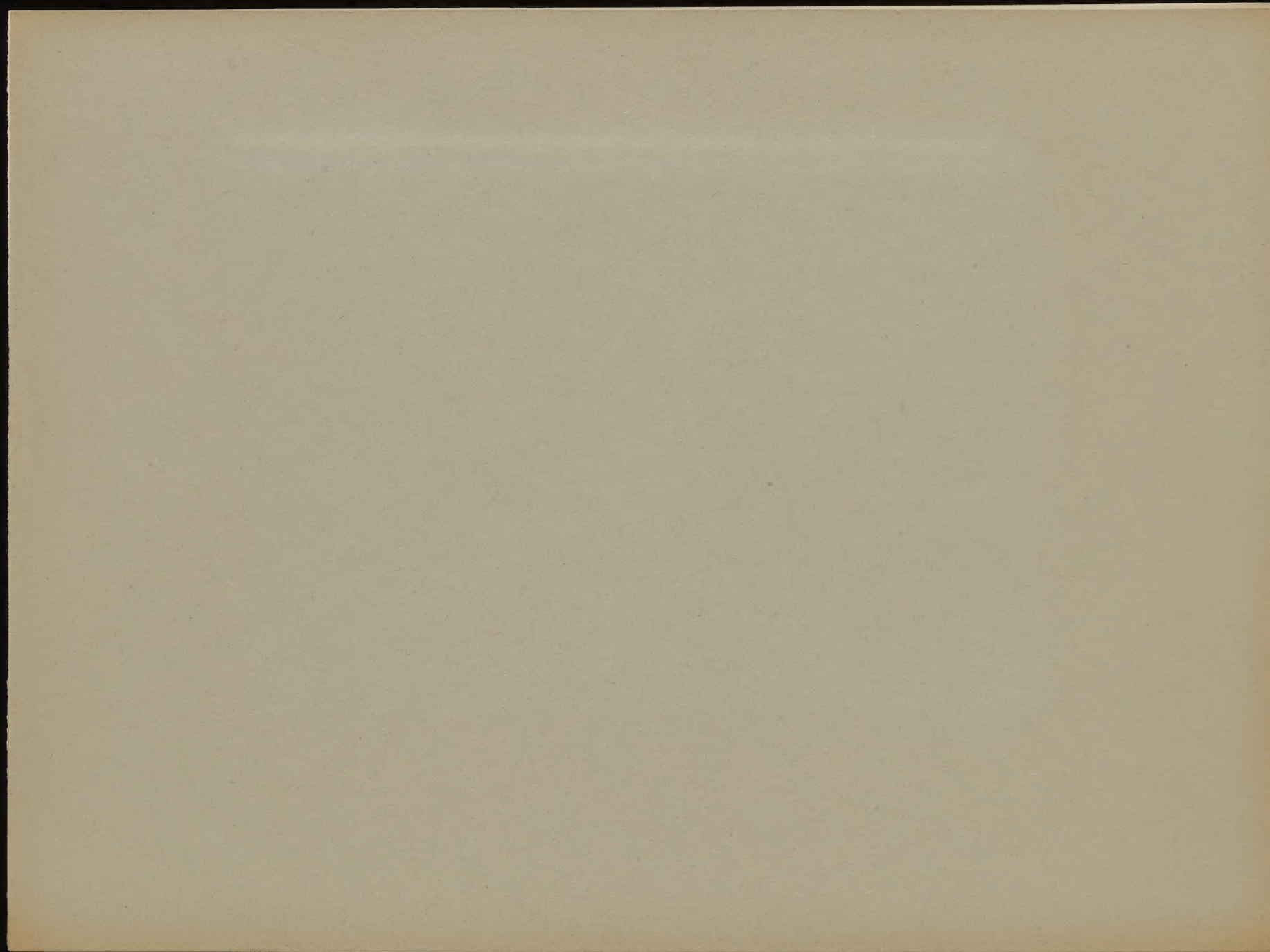
N. PINAKOTHEK
MÜNCHEN





JOH. CHR. REINHART
IDEALE LANDSCHAFT

MUSEUM DER BILDENDEN
KÜNSTE, LEIPZIG

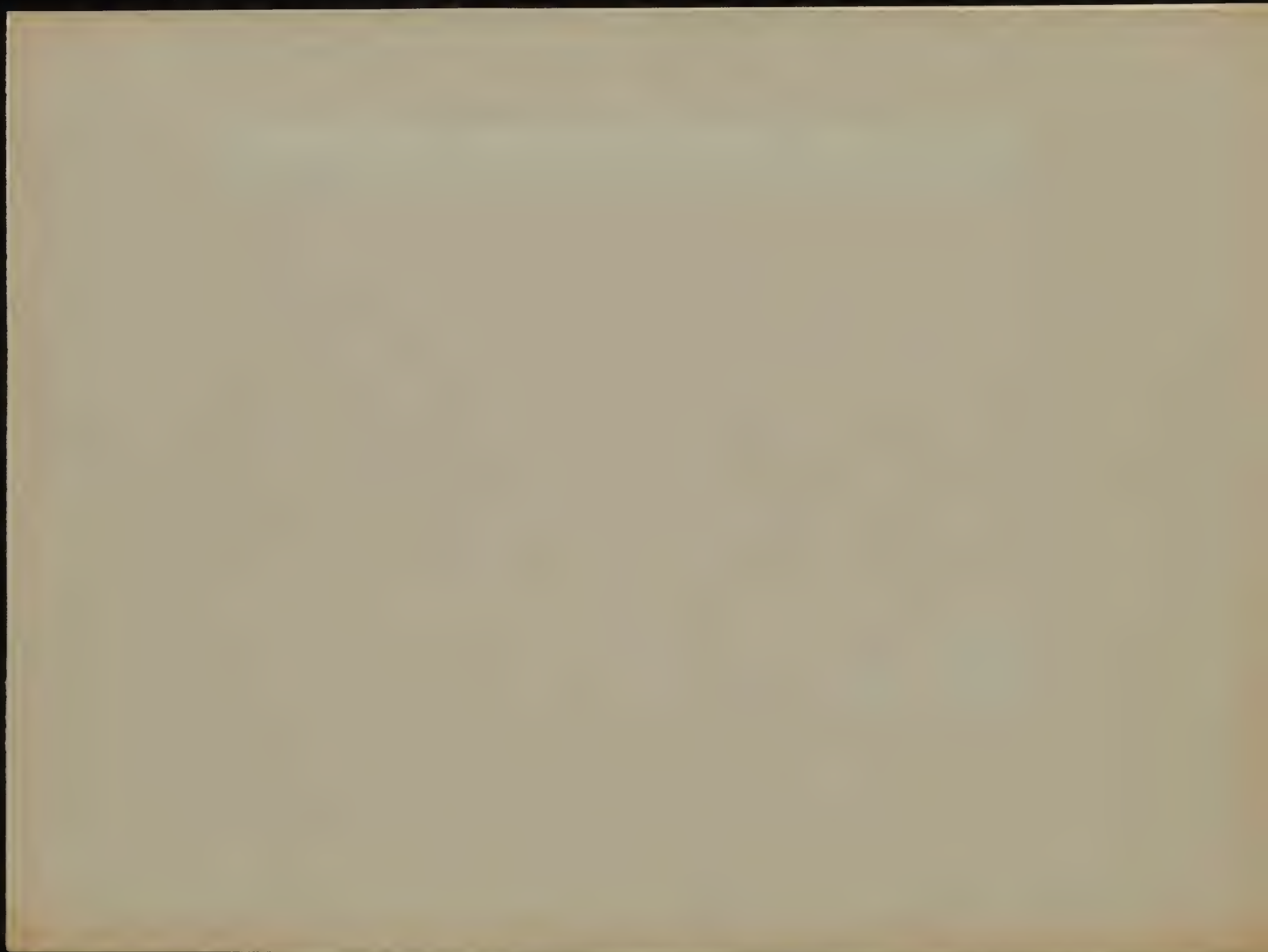




MARTIN VON ROHDEN
CAMPAGNALANDSCHAFT

BERNT GRÖNVOLD
BERLIN

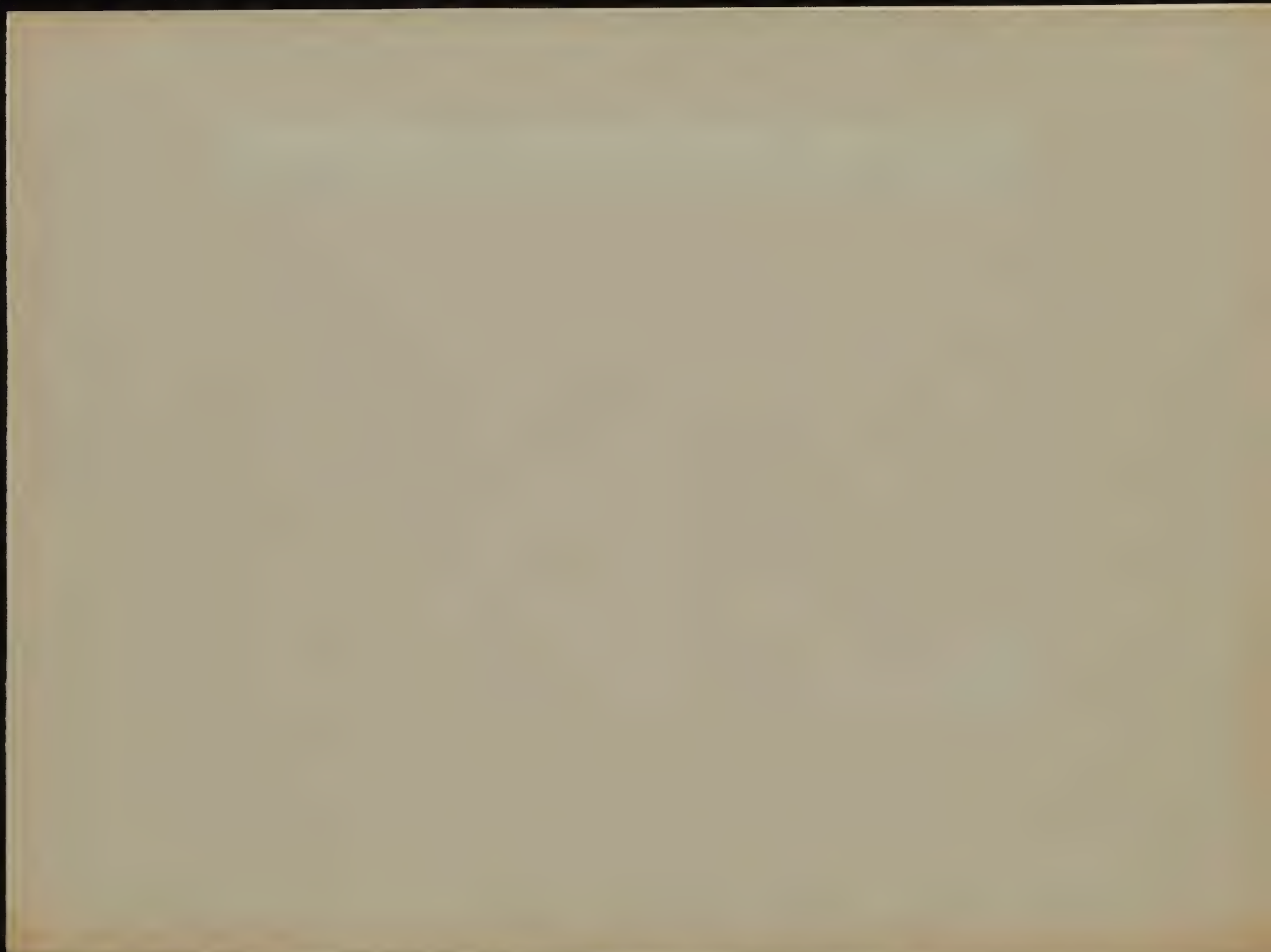
MIT GENEHMIGUNG DER VERLAGSANSTALT BRUCKMANN, MÜNCHEN





FRANZ HORNY
BEI OLEVANO

KGL. KUPFERSTICH-
KABINETT, DRESDEN

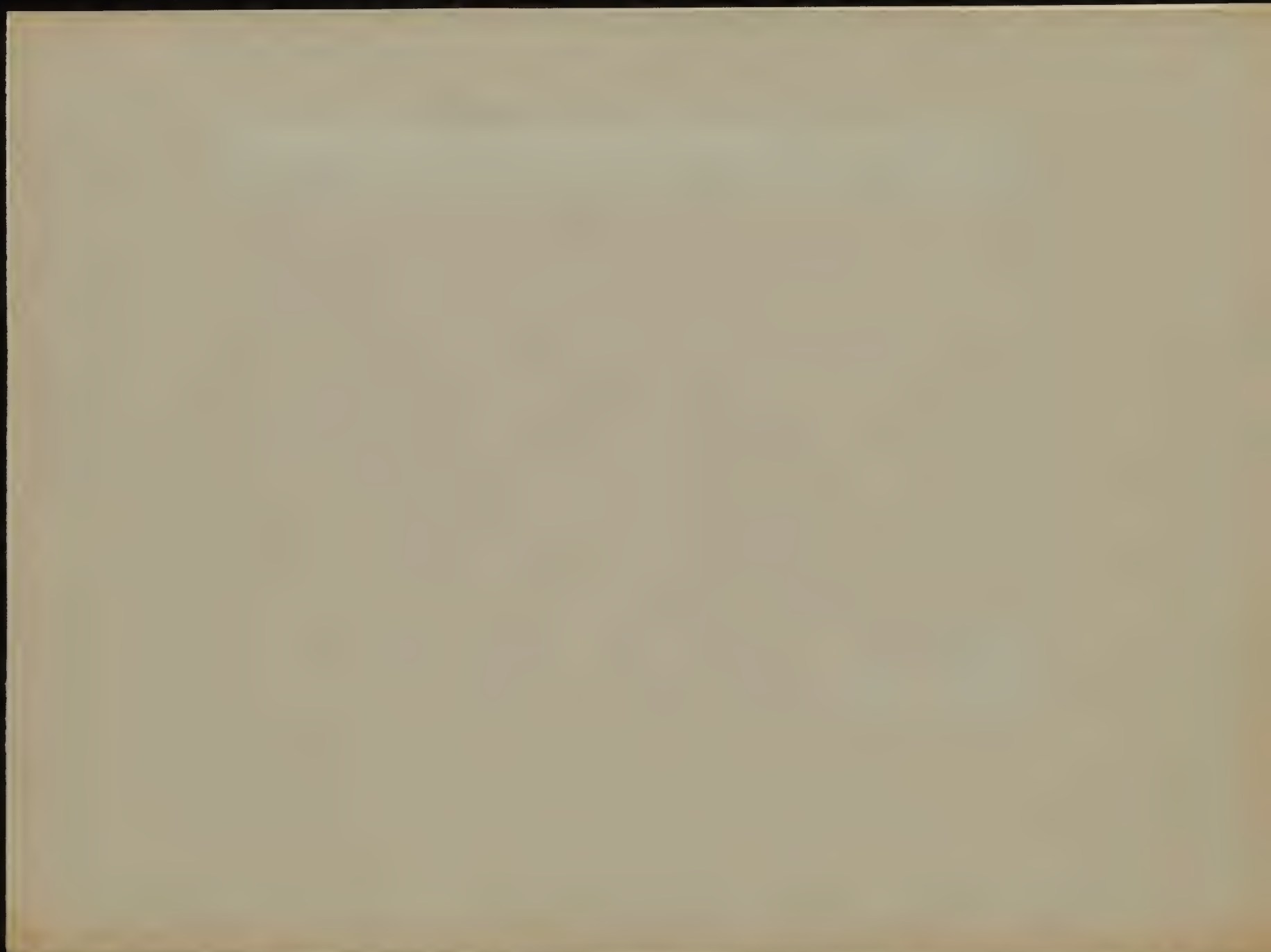




KARL PHILIPP FOHR
ROMANTISCHE LANDSCHAFT

SEINE KÖNIGLICHE HOHEIT DER
GROSSHERZOG VON HESSEN

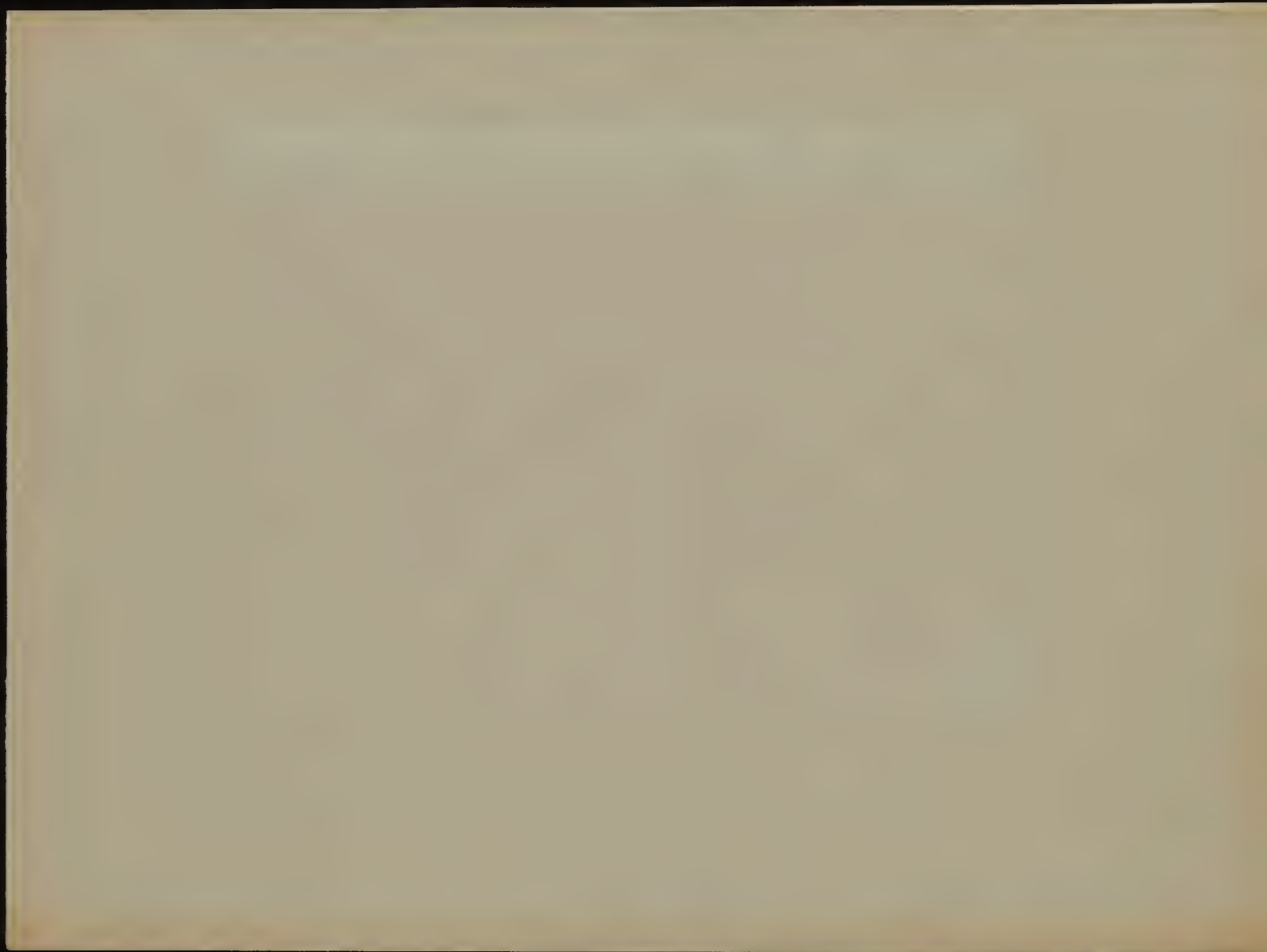
MIT GENEHMIGUNG DER VERLAGSANSTALT BRUCKMANN, MÜNCHEN





JULIUS SCHNORR V. CAROLSFELD
FRÜHLINGSLANDSCHAFT (OLEVANO)

KUPFERSTICH- UND HANDZEICH-
NUNGENSAMMLUNG KRISTIANIA

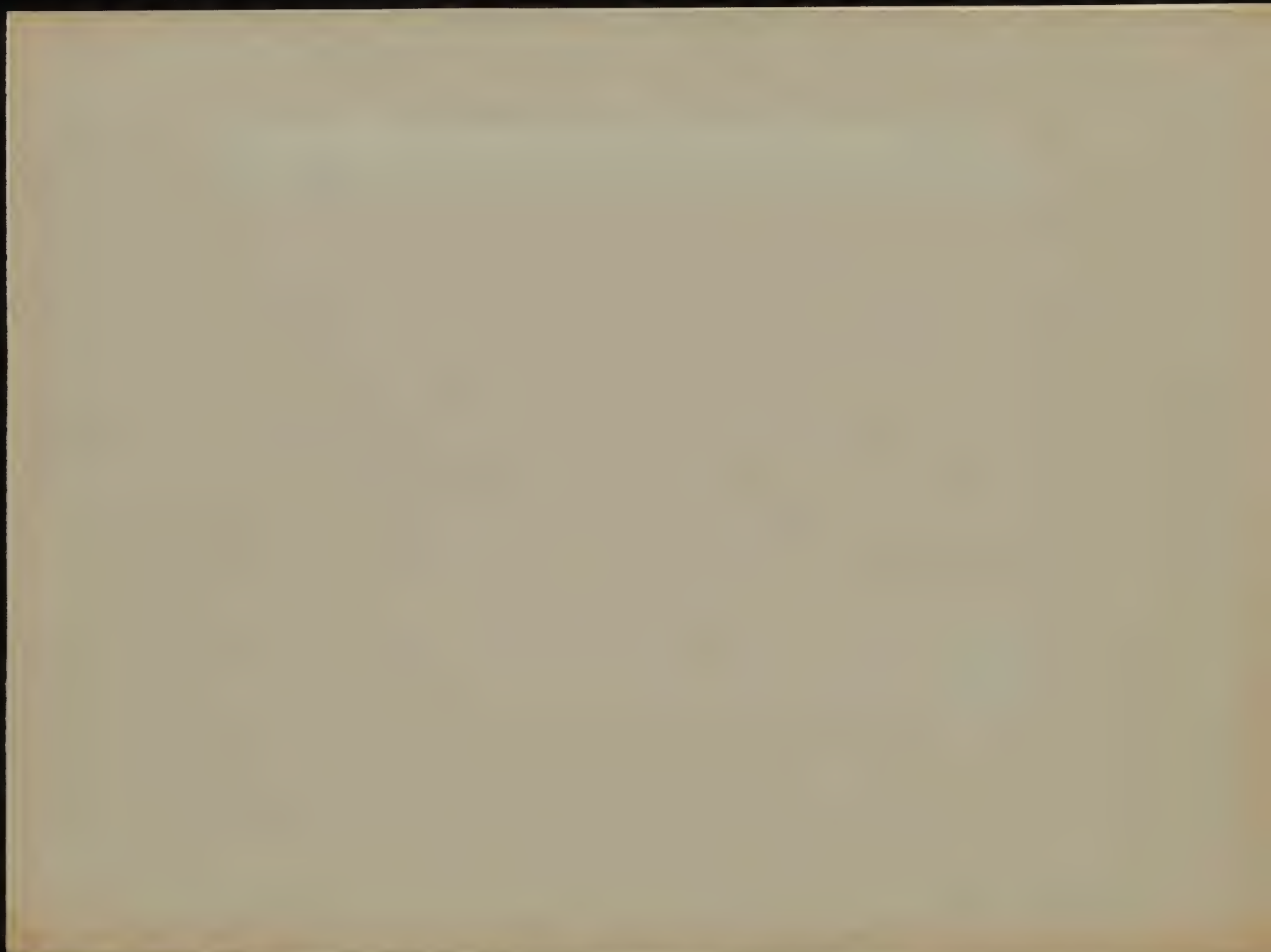




ADRIAN LUDWIG RICHTER
DER ABEND UND DIE HEIMKEHR
DER LANDLEUTE NACH CIVITELLA

KÖNIGL. GEMÄLDE-
GALERIE, DRESDEN

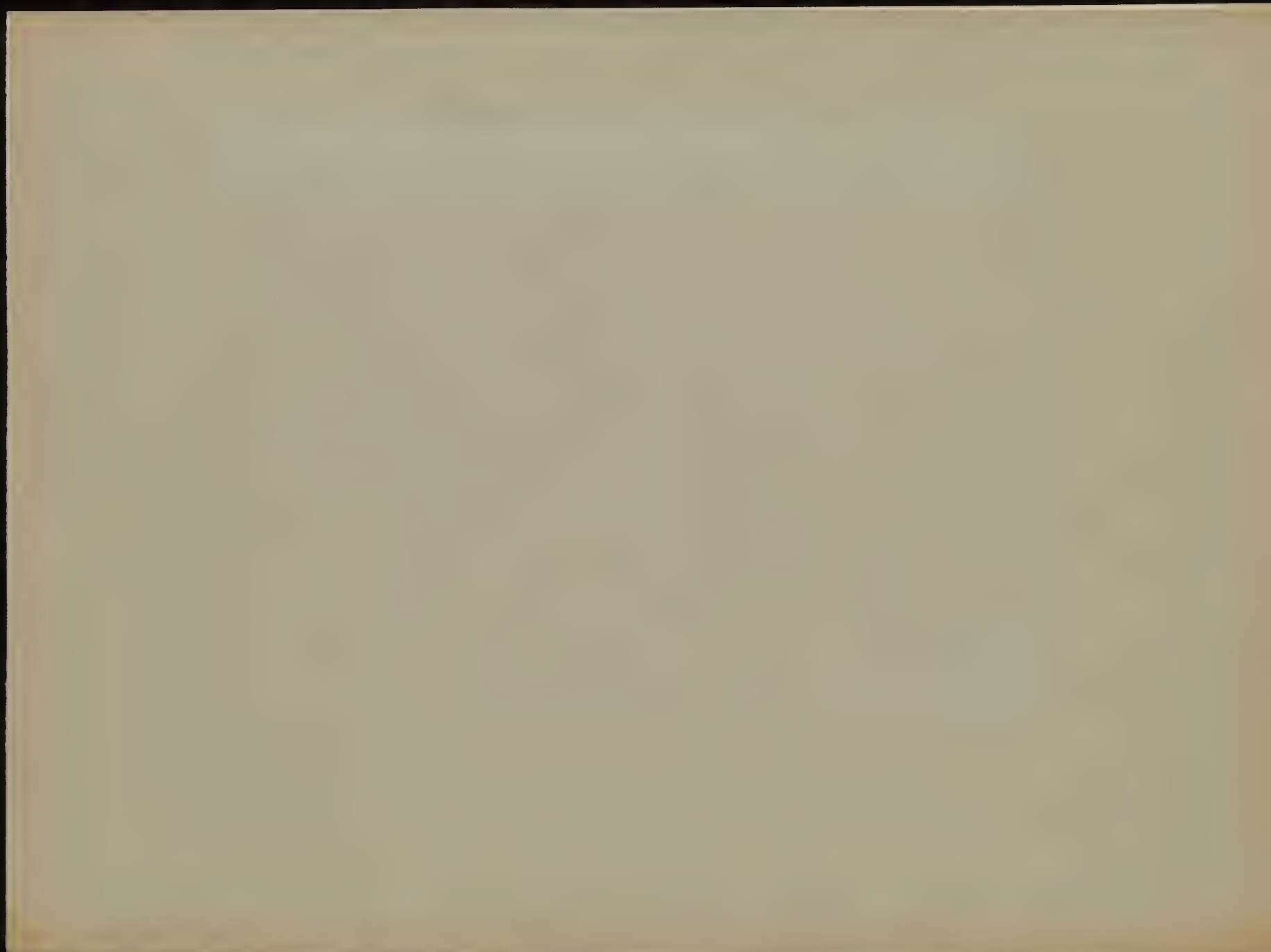
MIT GENEHMIGUNG DER VERLAGSANSTALT BRUCKMANN, MÜNCHEN





LUDWIG RICHTER
MOTIV AUS CASA BALDI

A. FLINSCH
BERLIN

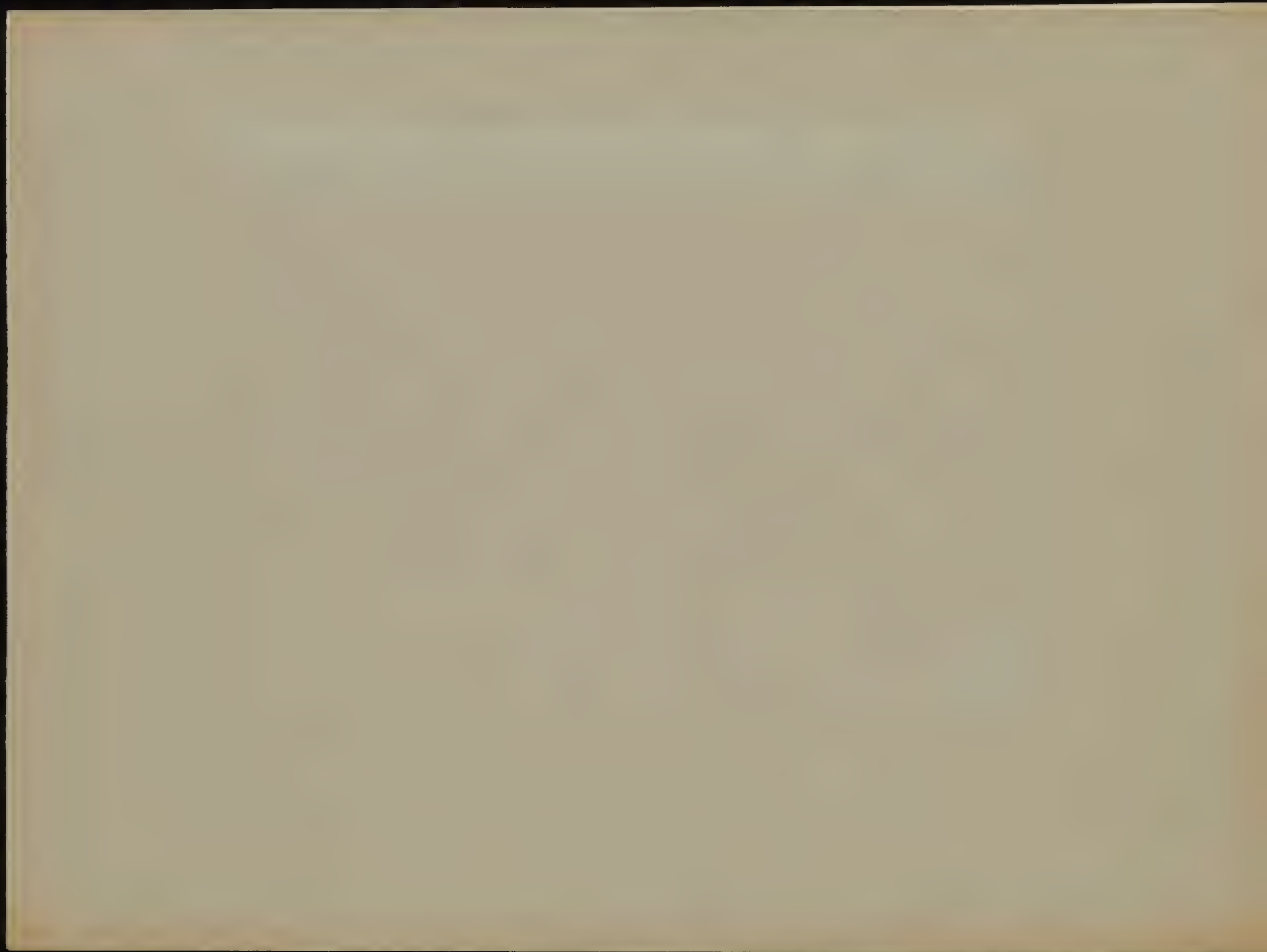




FRANZ CATTEL
AUSSICHT VON ARRICCIA GEGEN DAS MEER

N. PINAKOTHEK
MÜNCHEN

MIT GENEHMIGUNG DER VERLAGSANSTALT BRUCKMANN, MÜNCHEN

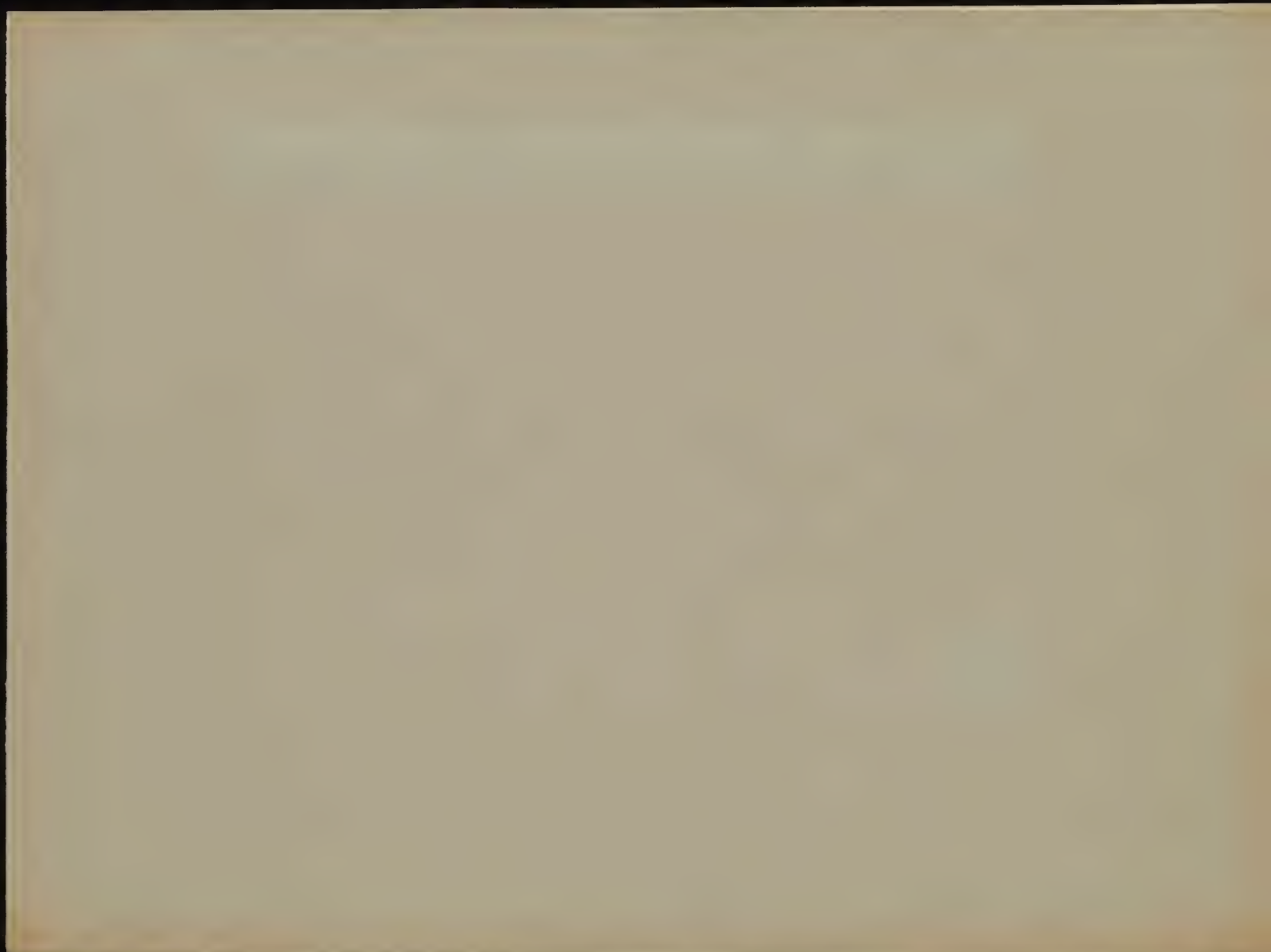




KARL FRIEDR. SCHINKEL
LANDSCHAFT VON SÜDLICHEM CHARAKTER

BEUTH-SCHINKEL-MUSEUM DER KGL. TECH.
NISCHEN HOCHSCHULE CHARLOTTENBURG

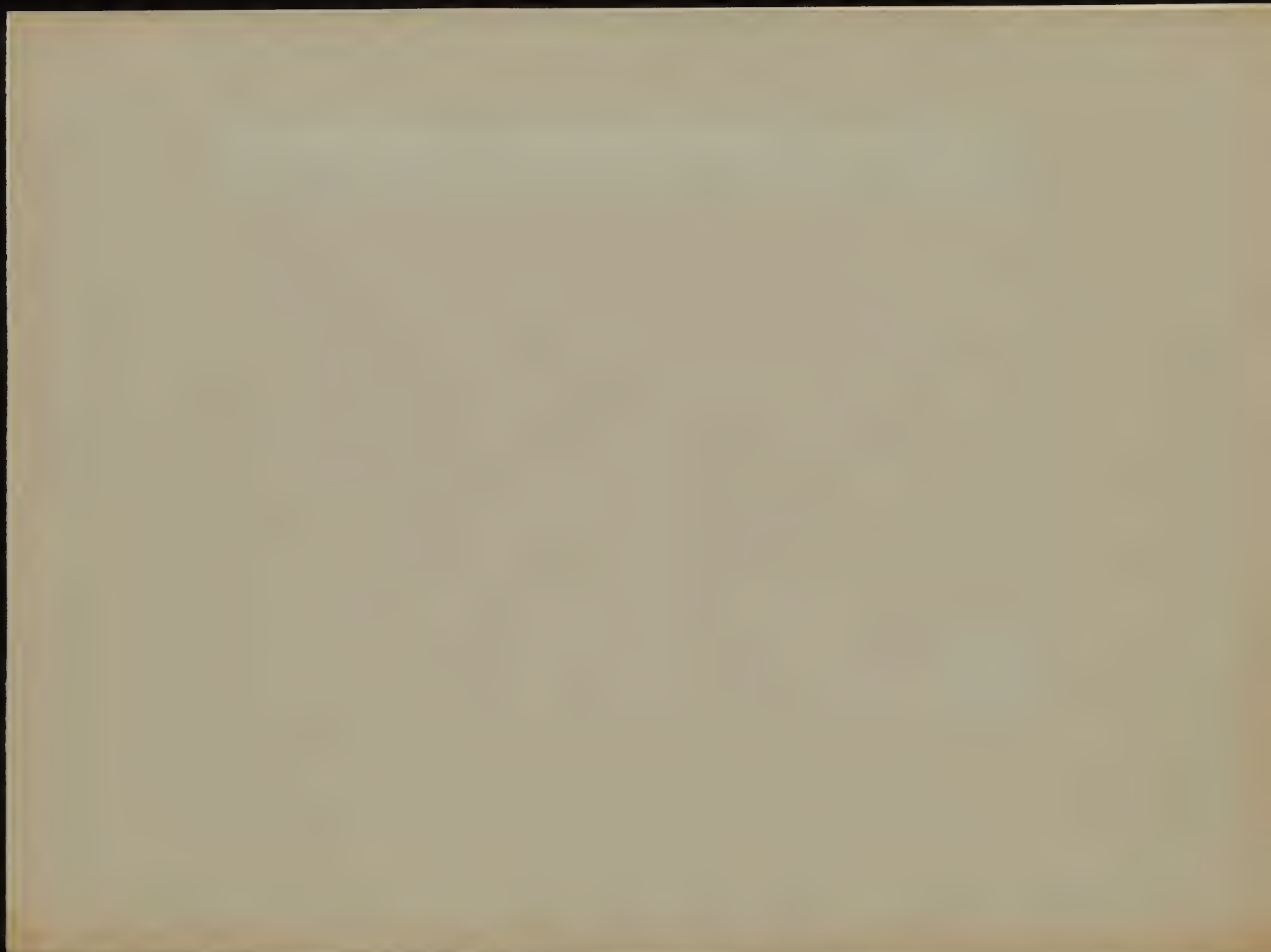
MIT GENEHMIGUNG DER VERLAGSANSTALT BRUCKMANN, MÜNCHEN





HEINRICH REINHOLD
OLEVANO MIT CASA BALDI

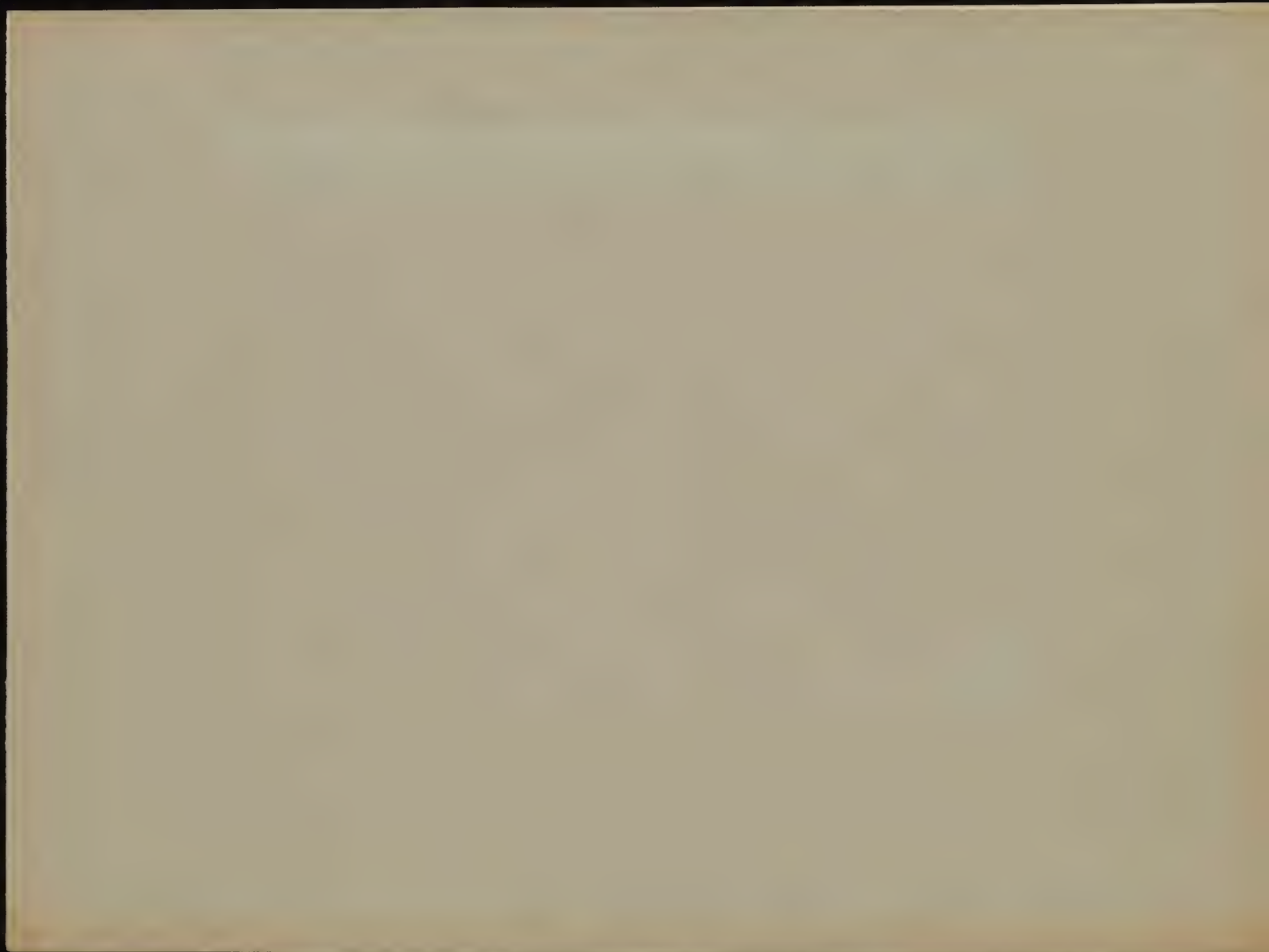
KGL. NATIONAL-
GALERIE, BERLIN





HEINRICH REINHOLD
MOTIV AUS CASA BALDI

A. FLINSCH
BERLIN

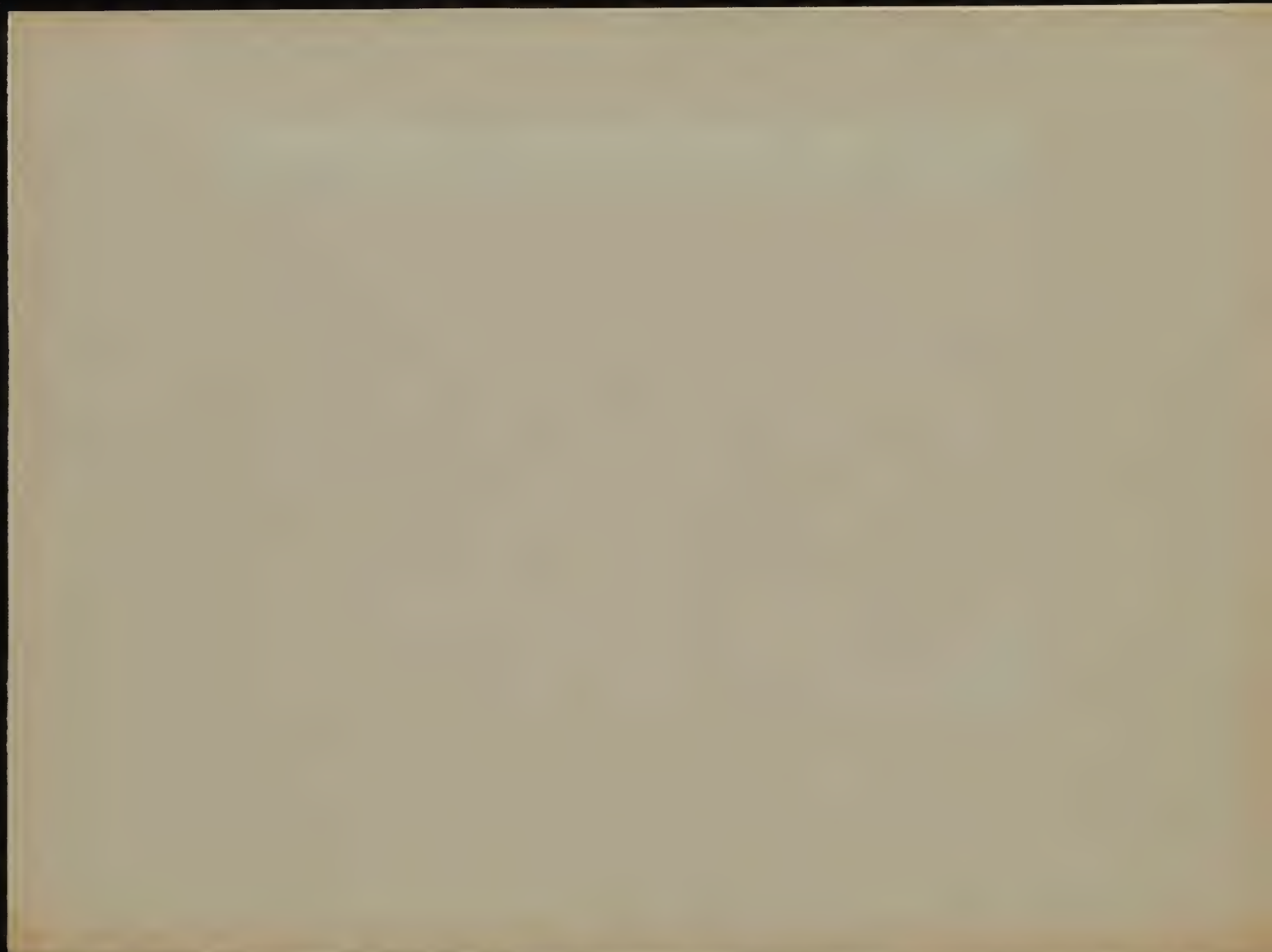


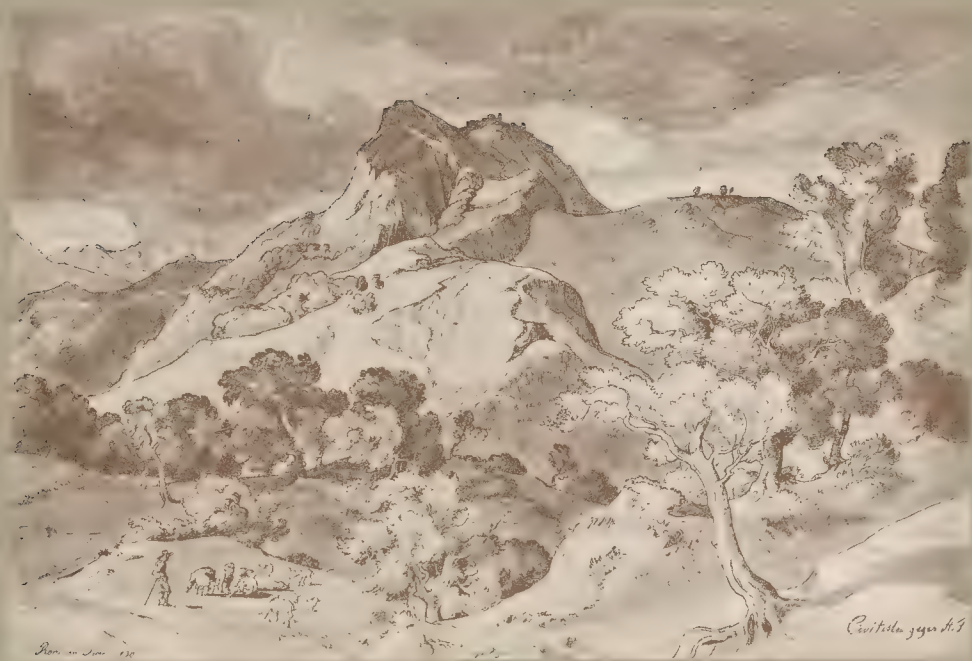


ERNST FRIES
AUS DEM ALBANERGEBIRGE

KUNSTHALLE
HAMBURG

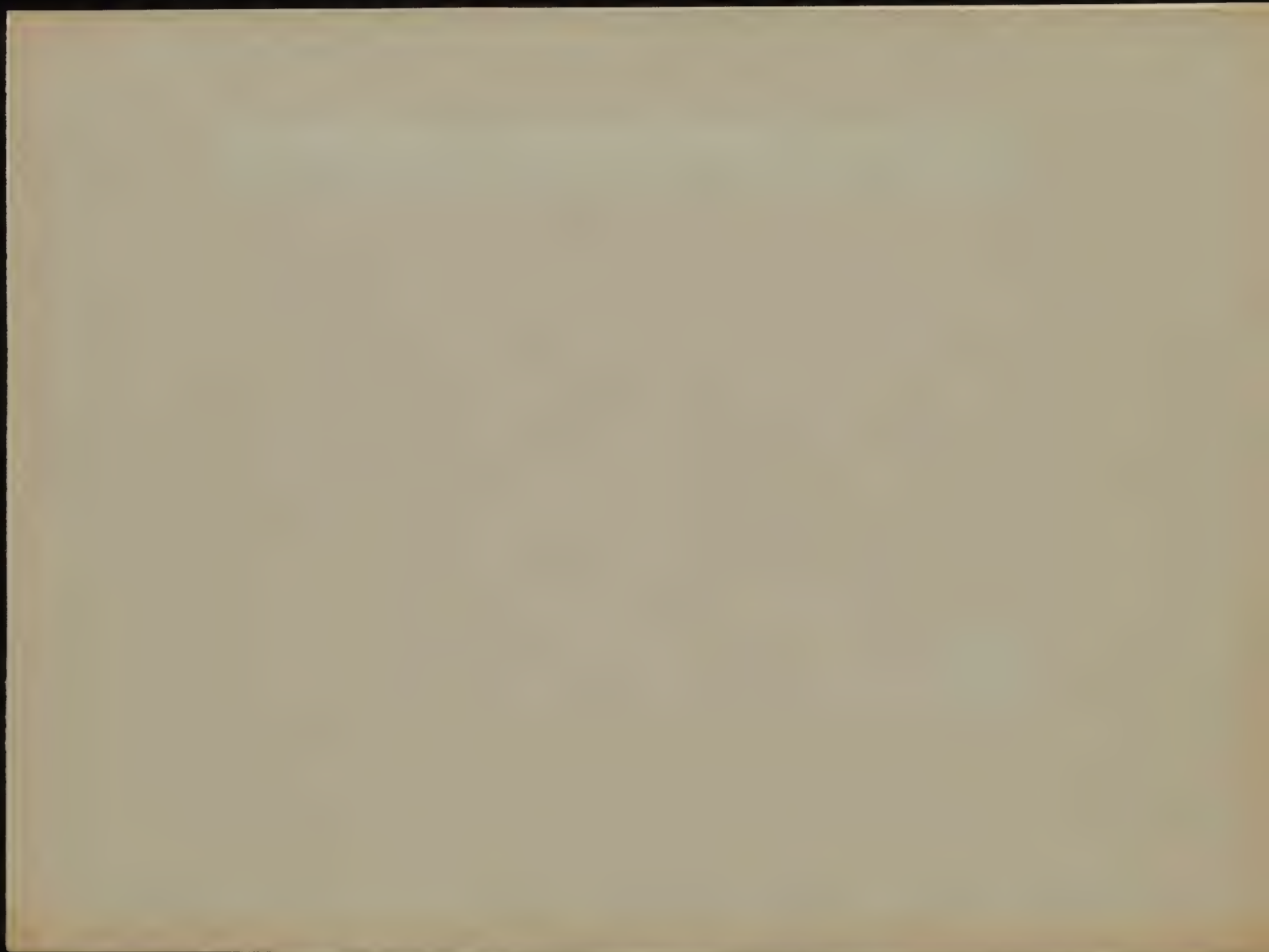
MIT GENEHMIGUNG DER VERLAGSANSTALT BRUCKMANN, MÜNCHEN





FRIEDRICH PRELLER d. Ae.
CIVITELLA GEGEN ST. FRANCESCO

GROSSHERZOGL. MUSEUM
WEIMAR

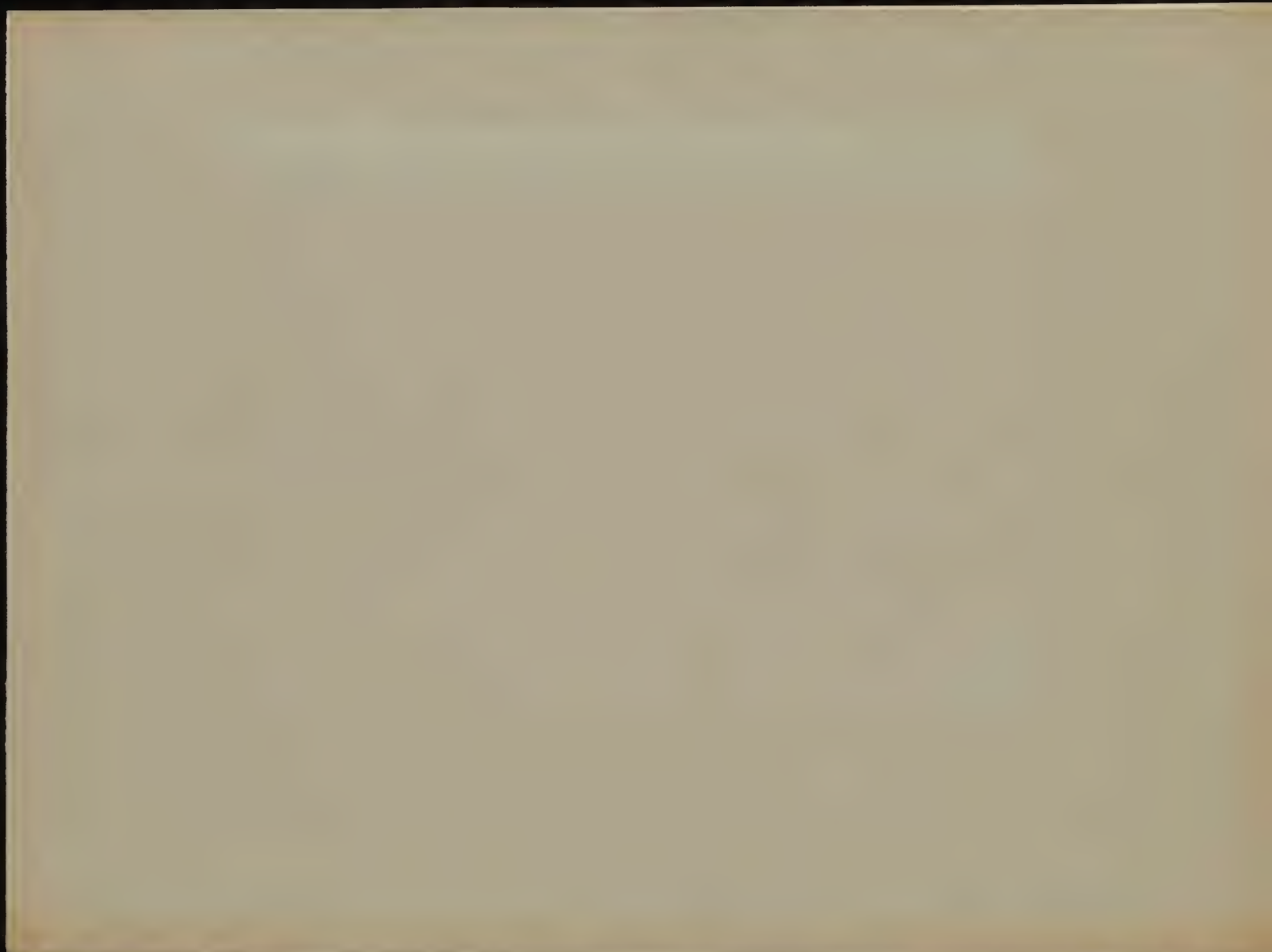




JOH. WILH. SCHIRMER
AUS VILLA BORGHESE

STADTGEMEINDE HALLE A. S.
(ALS LEIHGABE DER KGL. NATIONAL-GALERIE)

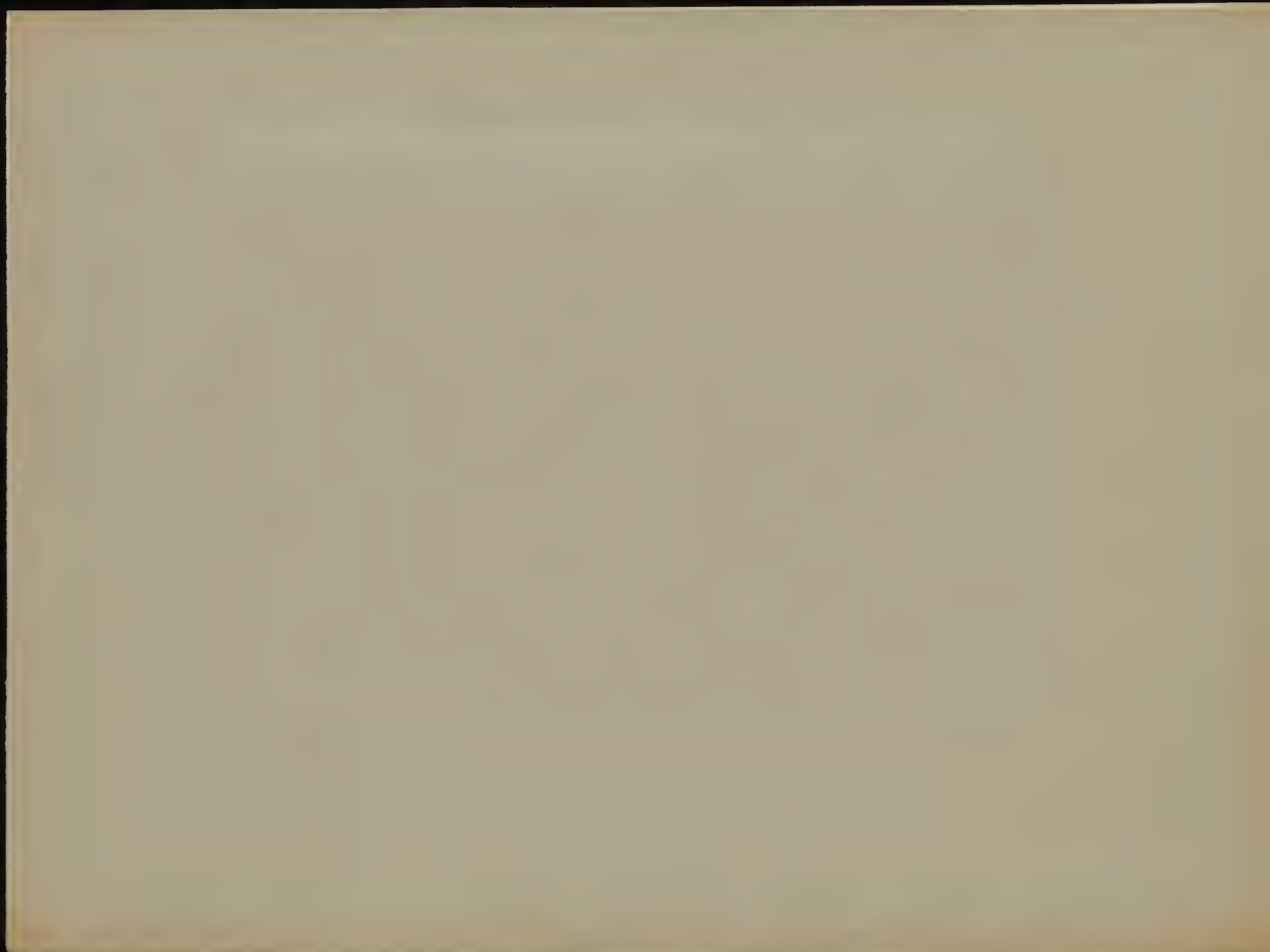
MIT GENEHMIGUNG DER VERLAGSANSTALT BRUCKMANN, MÜNCHEN





OSWALD ACHENBACH
SERPENTARA

KGL. NATIONAL-
GALERIE, BERLIN

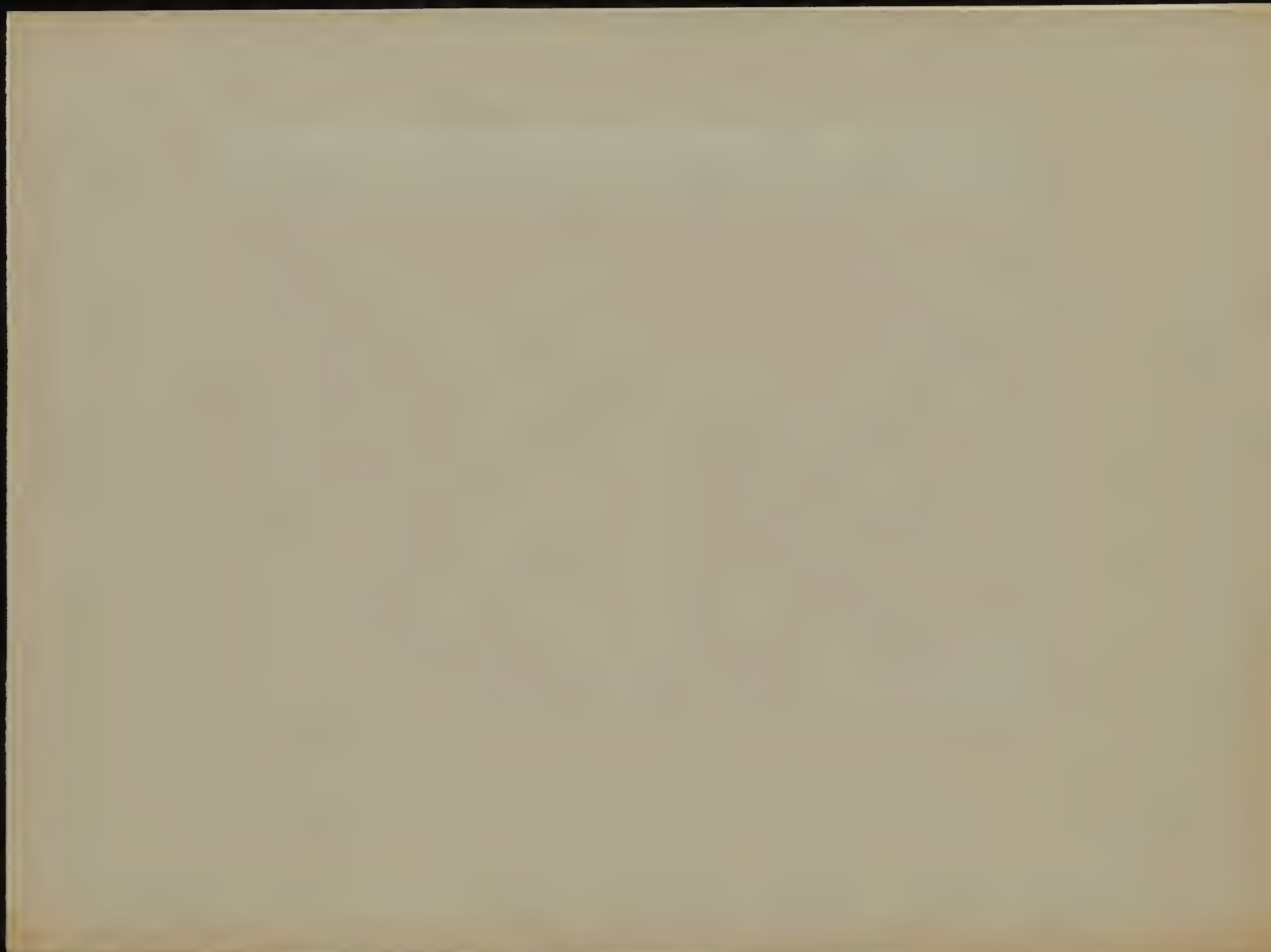




KARL BLECHEN
CAMPAGNALANDSCHAFT

C. BROSE
BERLIN

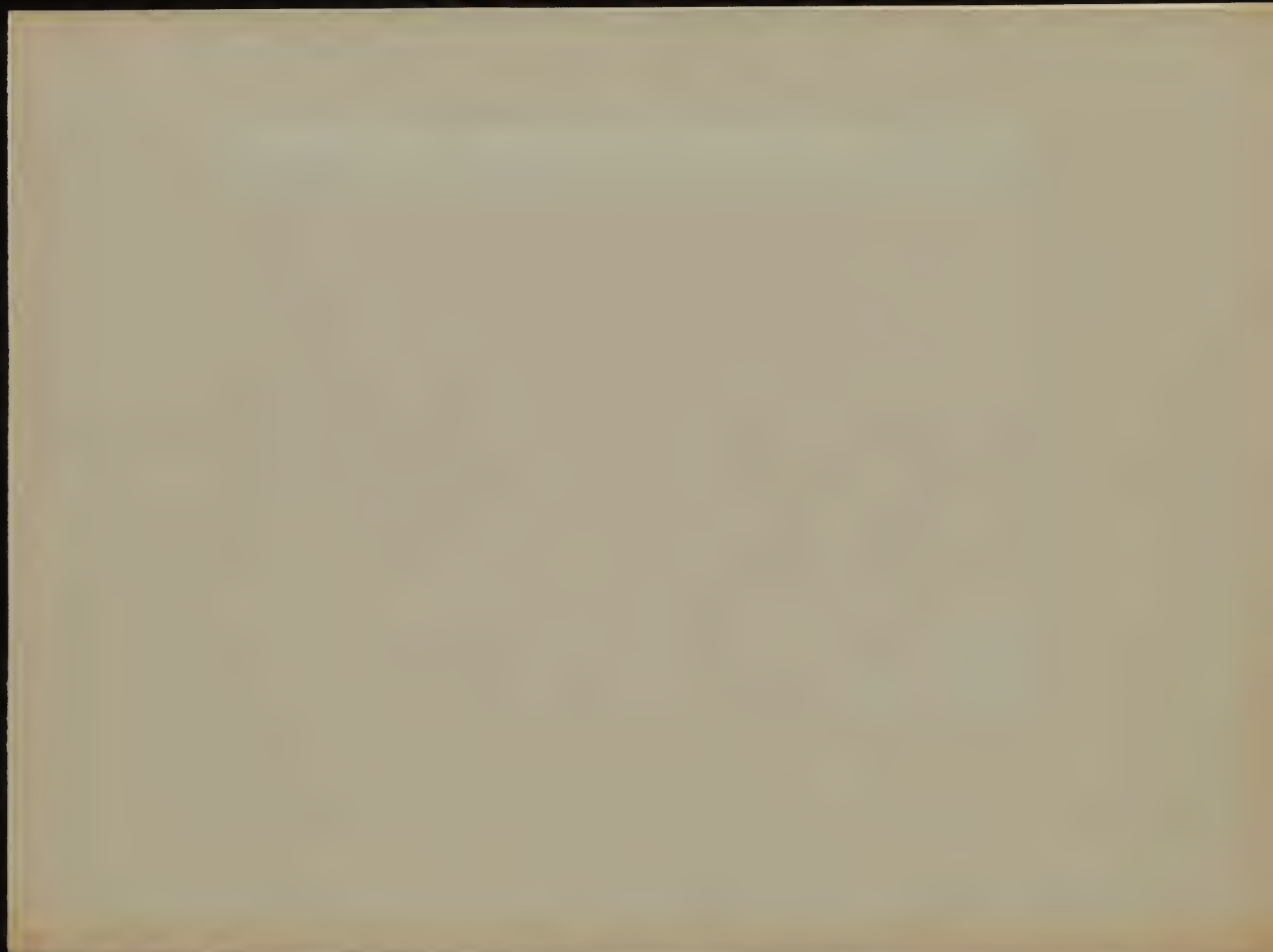
MIT GENEHMIGUNG DER VERLAGSANSTALT BRUCKMANN, MÜNCHEN





HEINRICH FRANZ-DREBER
PARTIE AUS DER SERPENTARA

PROFESSOR HEINRICH
GERHARDT, ROM

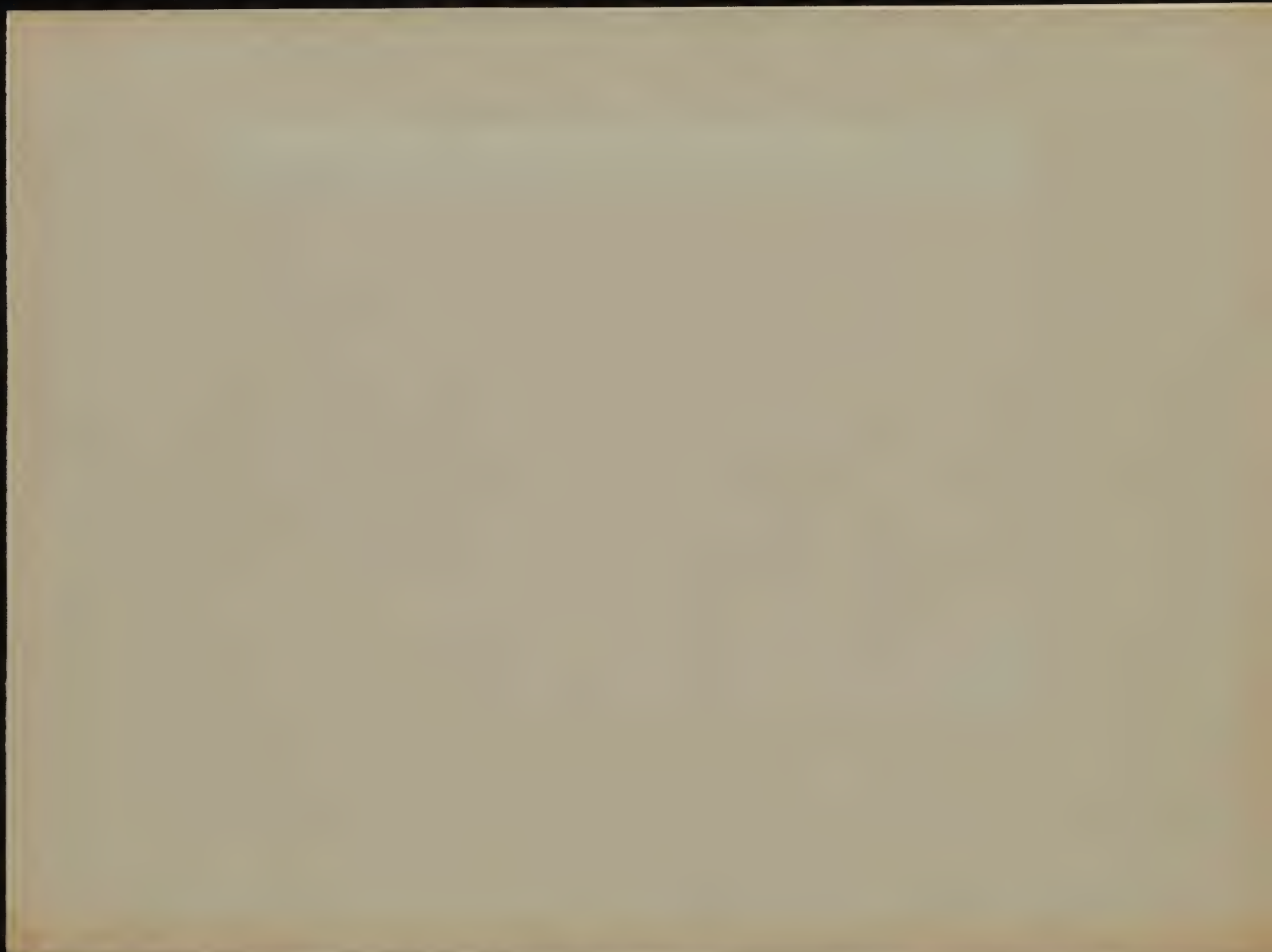




HEINRICH FRANZ-DREBER
CAMPAGNALANDSCHAFT

SCHLES. MUSEUM DER BILDENDEN
KÜNSTE, Breslau

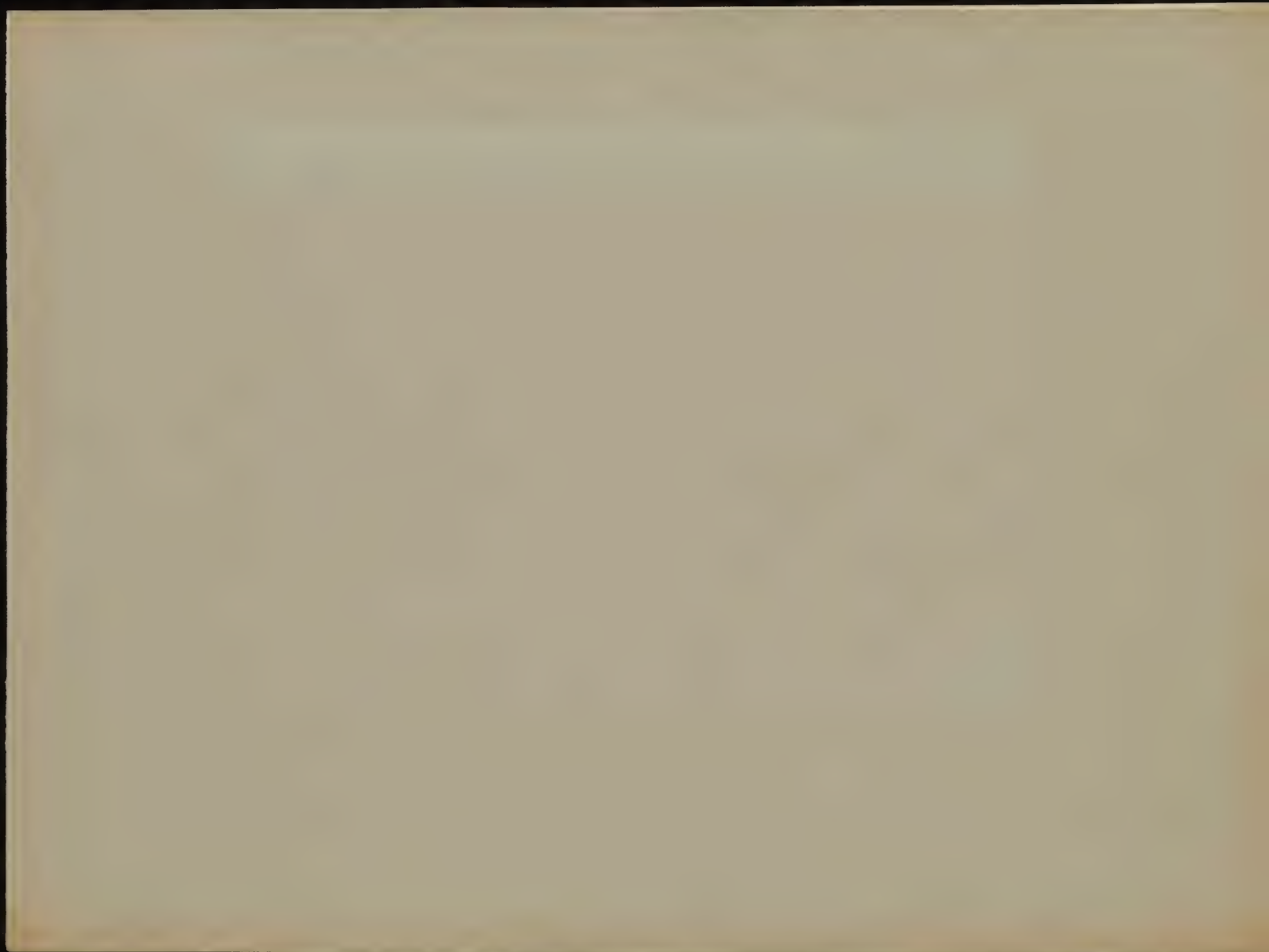
MIT GENEHMIGUNG DER VERLAGSANSTALT BRUCKMANN, MÜNCHEN





HEINRICH BUERKEL
DAS COLOSSEUM

DR. LUDWIG VON BUERKEL
FLORENZ-SAN DOMENICO

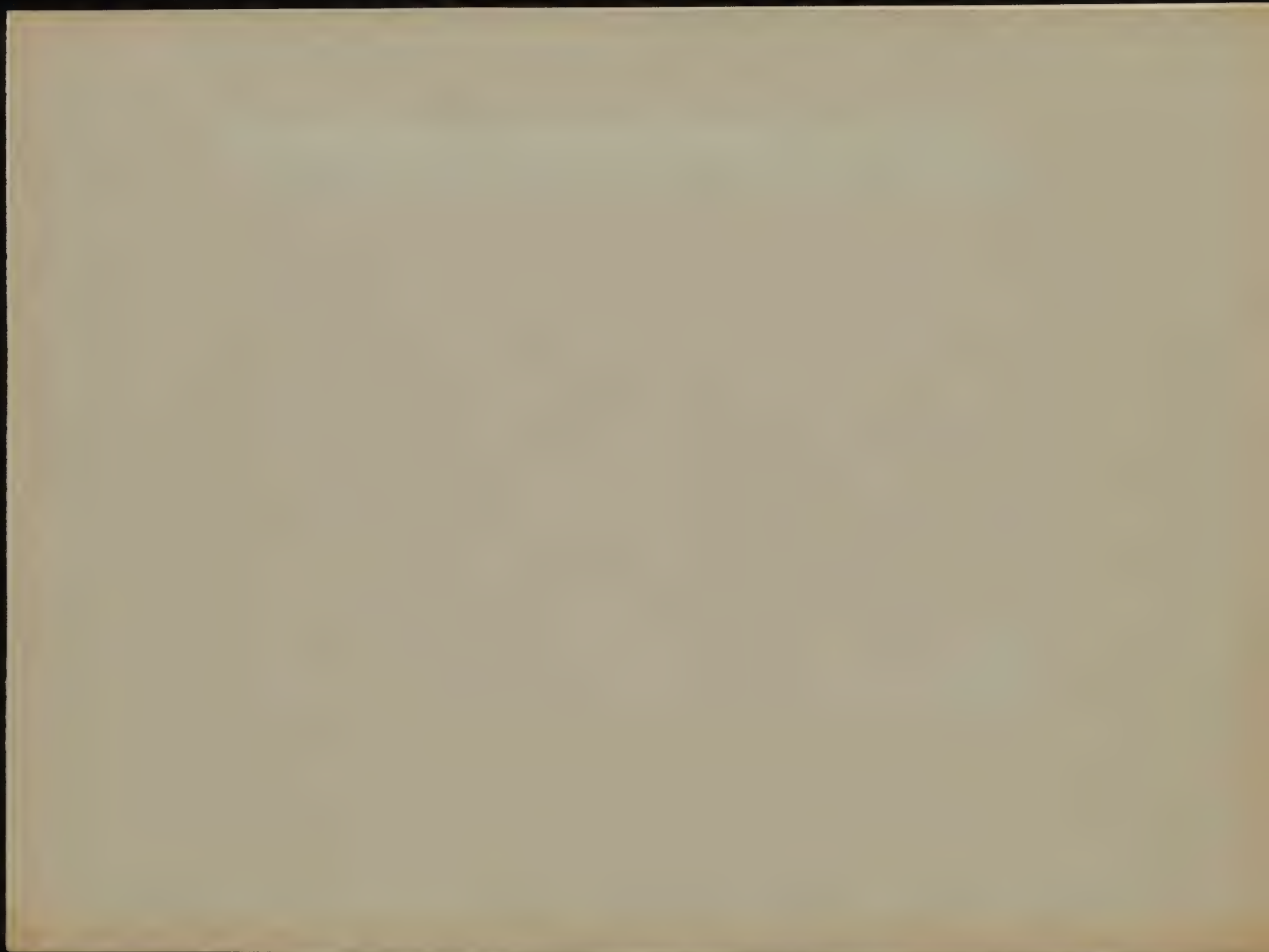




ANSELM FEUERBACH
IN DEN BERGEN VON CARARA

KGL. NATIONAL-
GALERIE, BERLIN

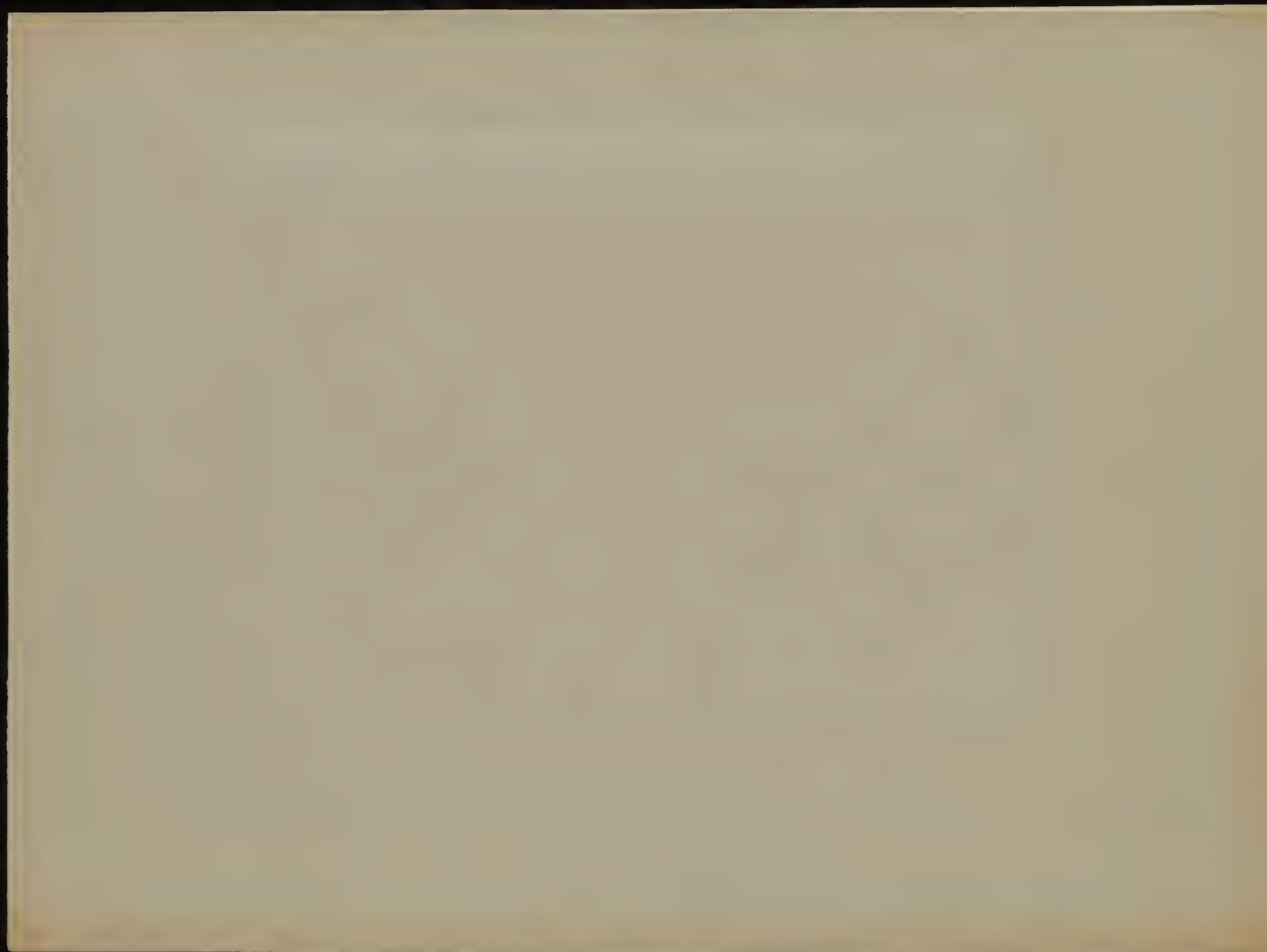
MIT GENEHMIGUNG DER VERLAGSANSTALT BRUCKMANN, MÜNCHEN

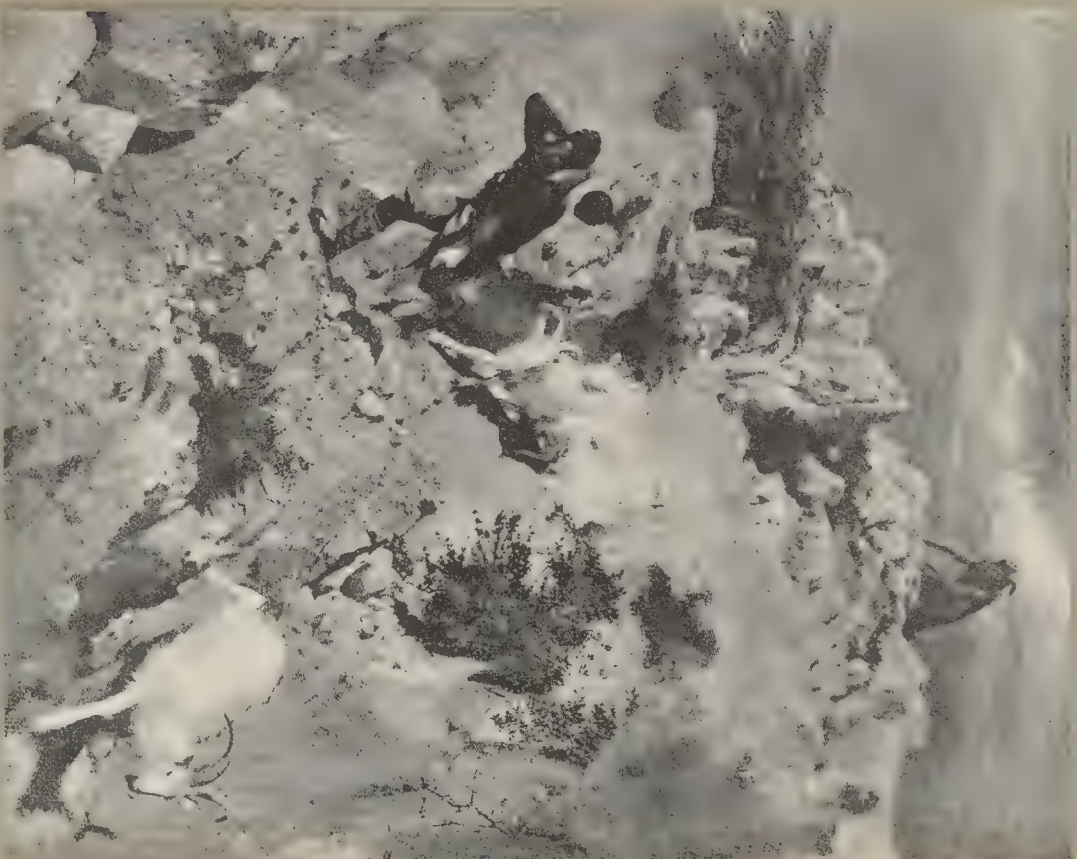




J. V. v. SCHEFFEL
OLEVANO

SE. KGL. HOHEIT DER
GROSSHERZOG VON BADEN

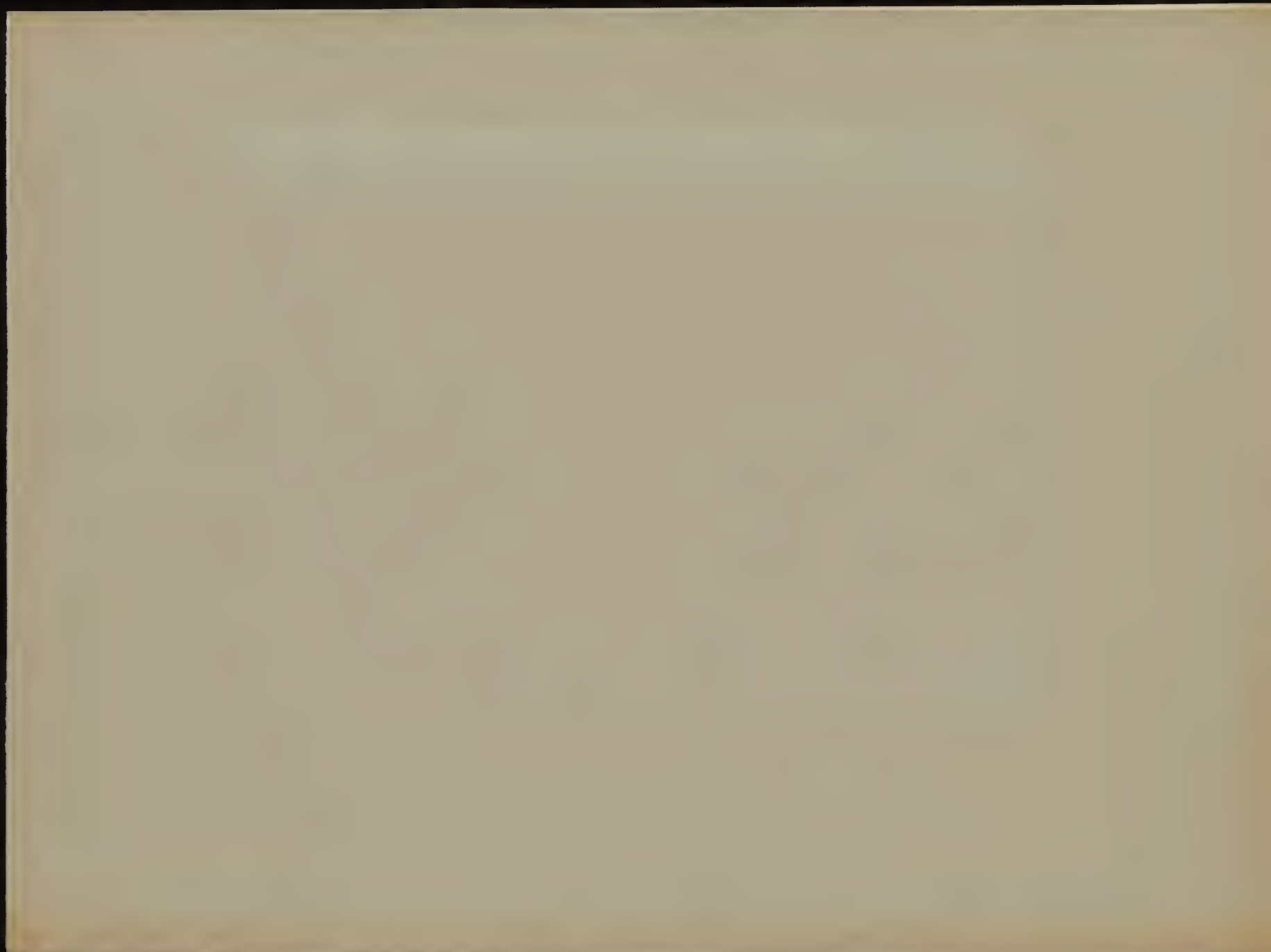




ARNOLD BÖCKLIN
DER PANISCHE SCHRECK

PAUL HEYSE
MÜNCHEN

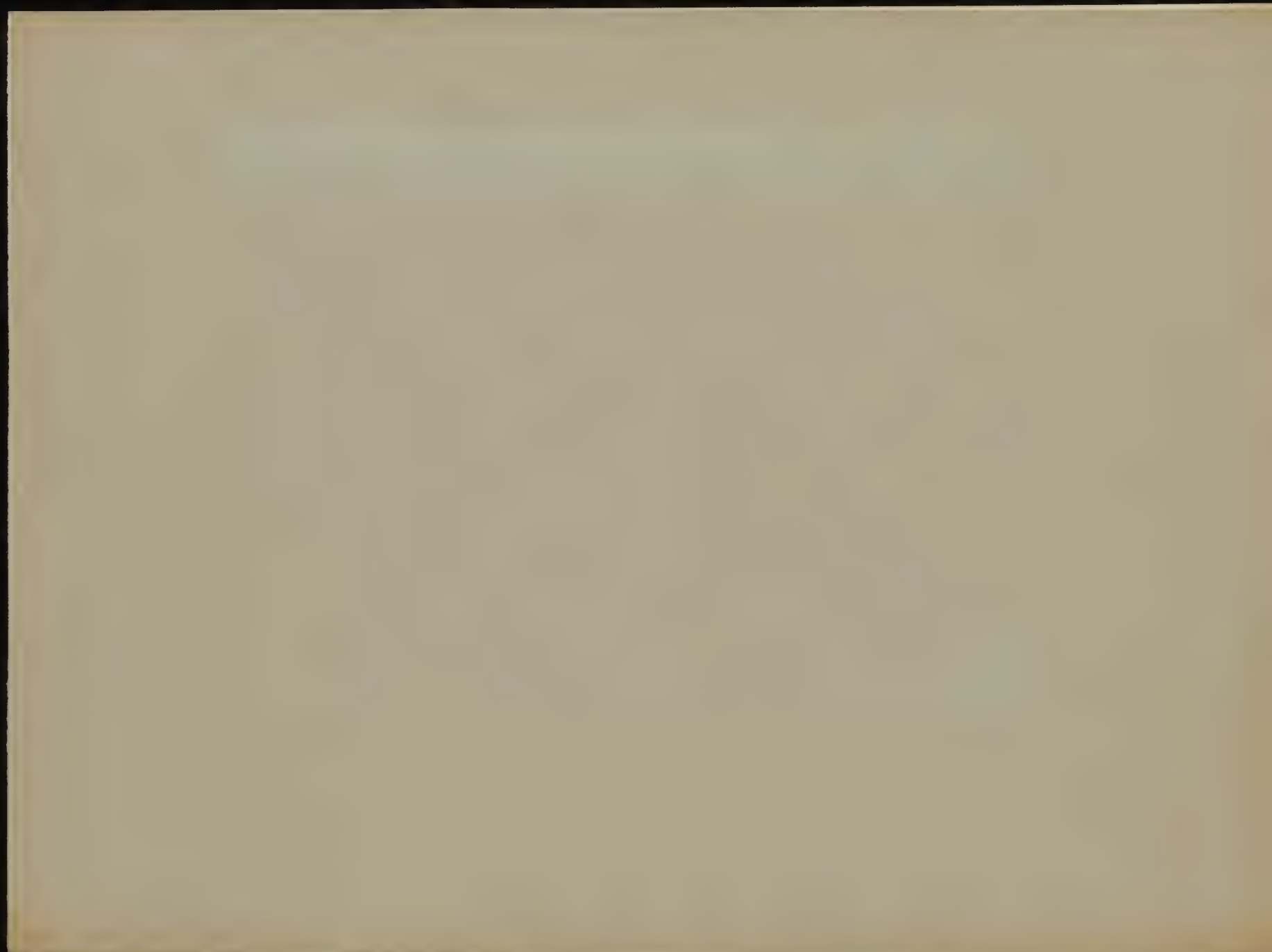
MIT GENEHMIGUNG DER PHOTOGRAPHISCHEN UNION, MÜNCHEN





FRIEDRICH PRELLER D. J.
SABINERGEIRGE VON CIVITELLA

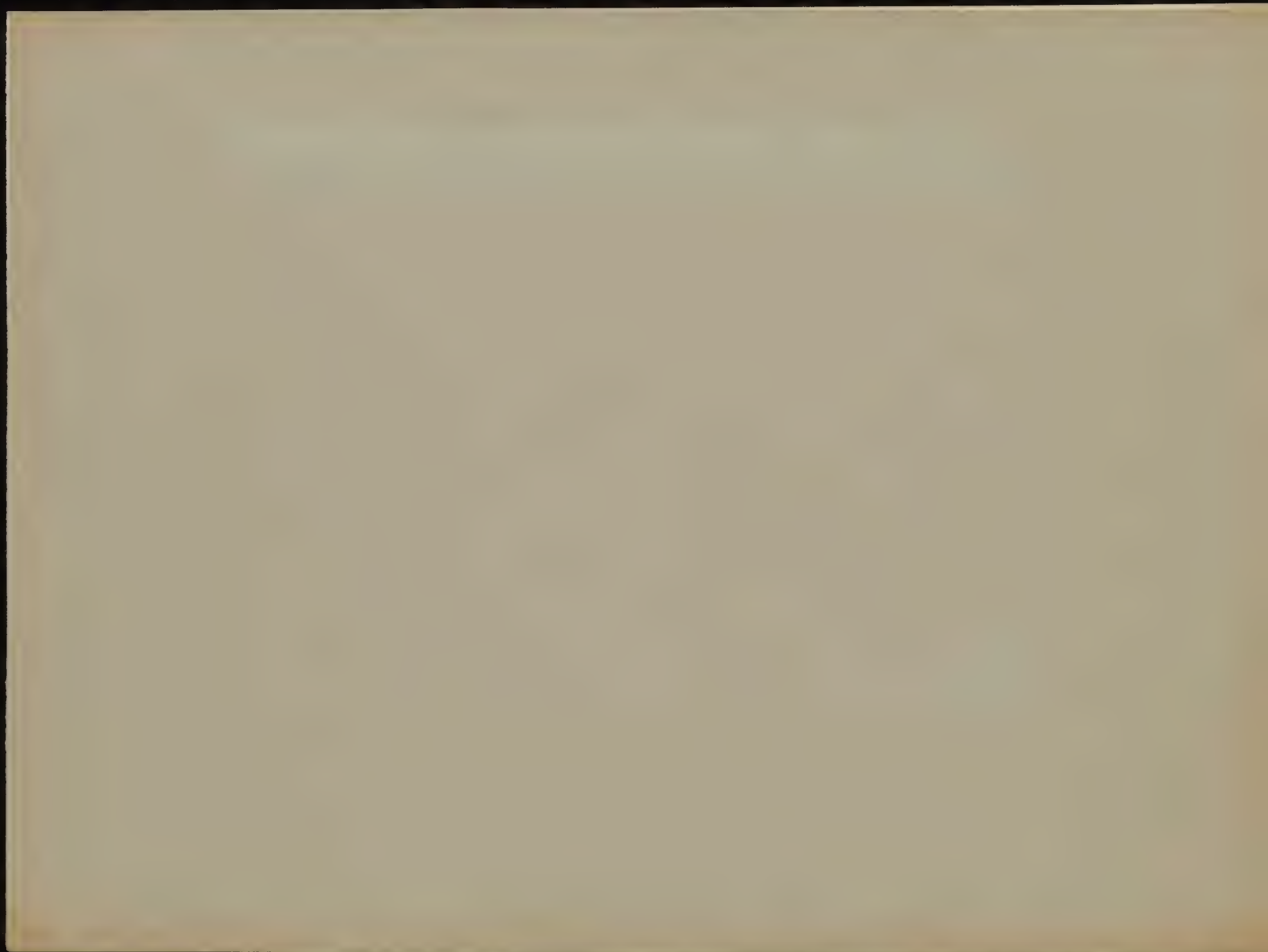
FRAU V. EICHEL
EISENACH





FRIEDRICH PRELLER D. J.
BLICK AUS D. SERPENTARA
NACH CIVITELLA

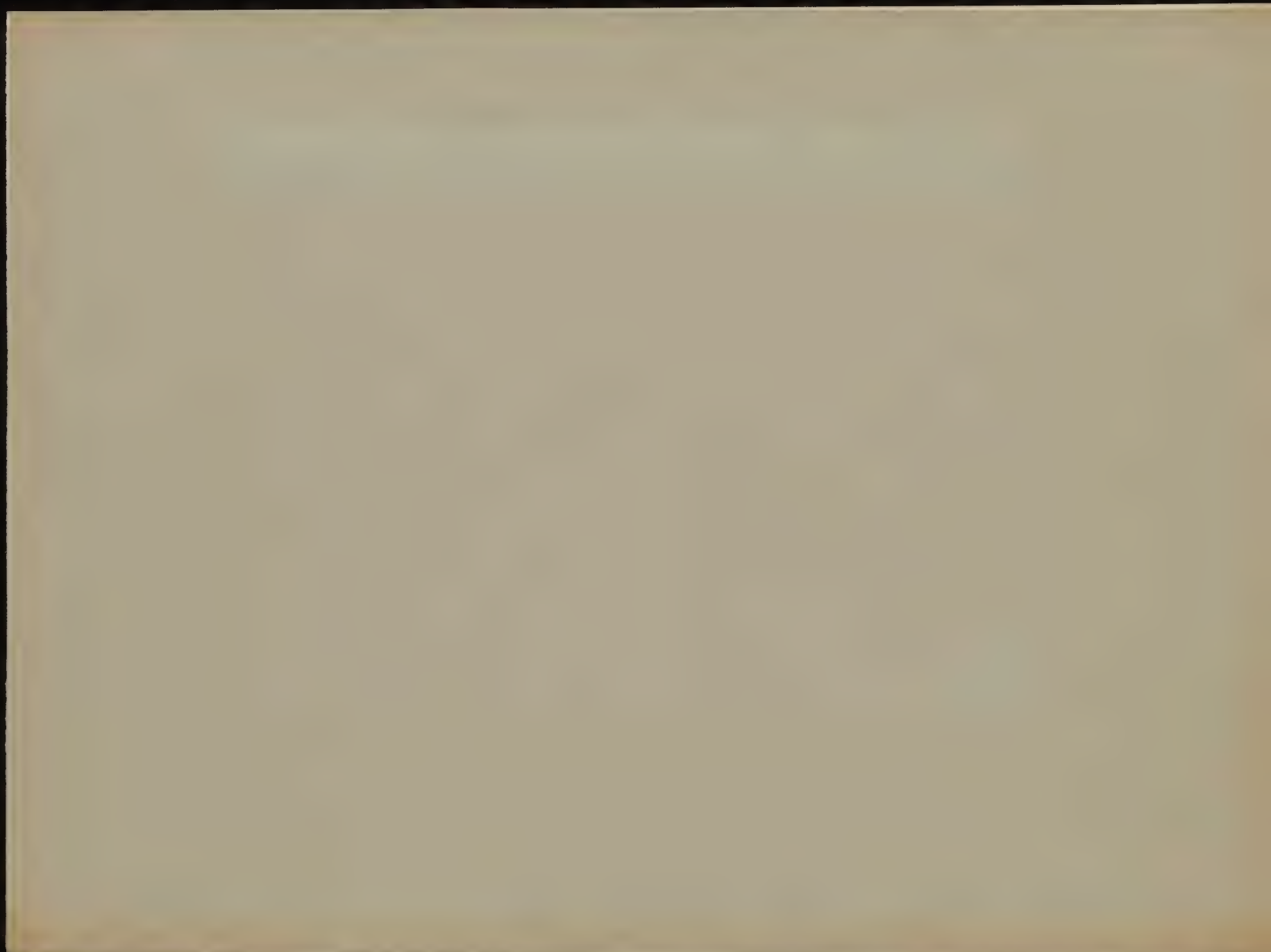
FRAU GEHEIMRAT PRELLER
DRESDEN-BLASEWITZ





WILHELM KLOSE
OLEVANO

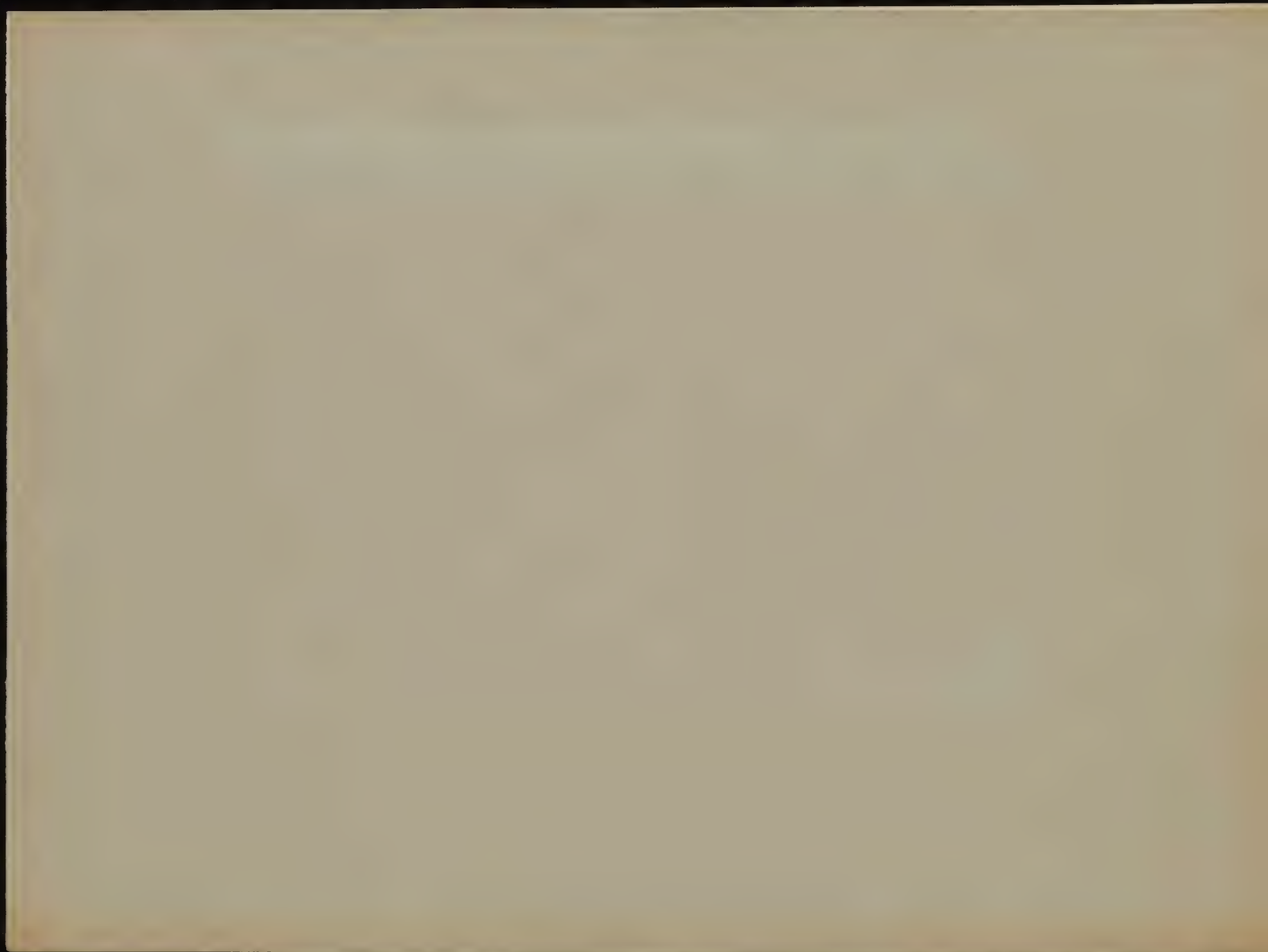
W. KLOSE
KARLSRUHE





ALBERT VENUS
SERPENTARA

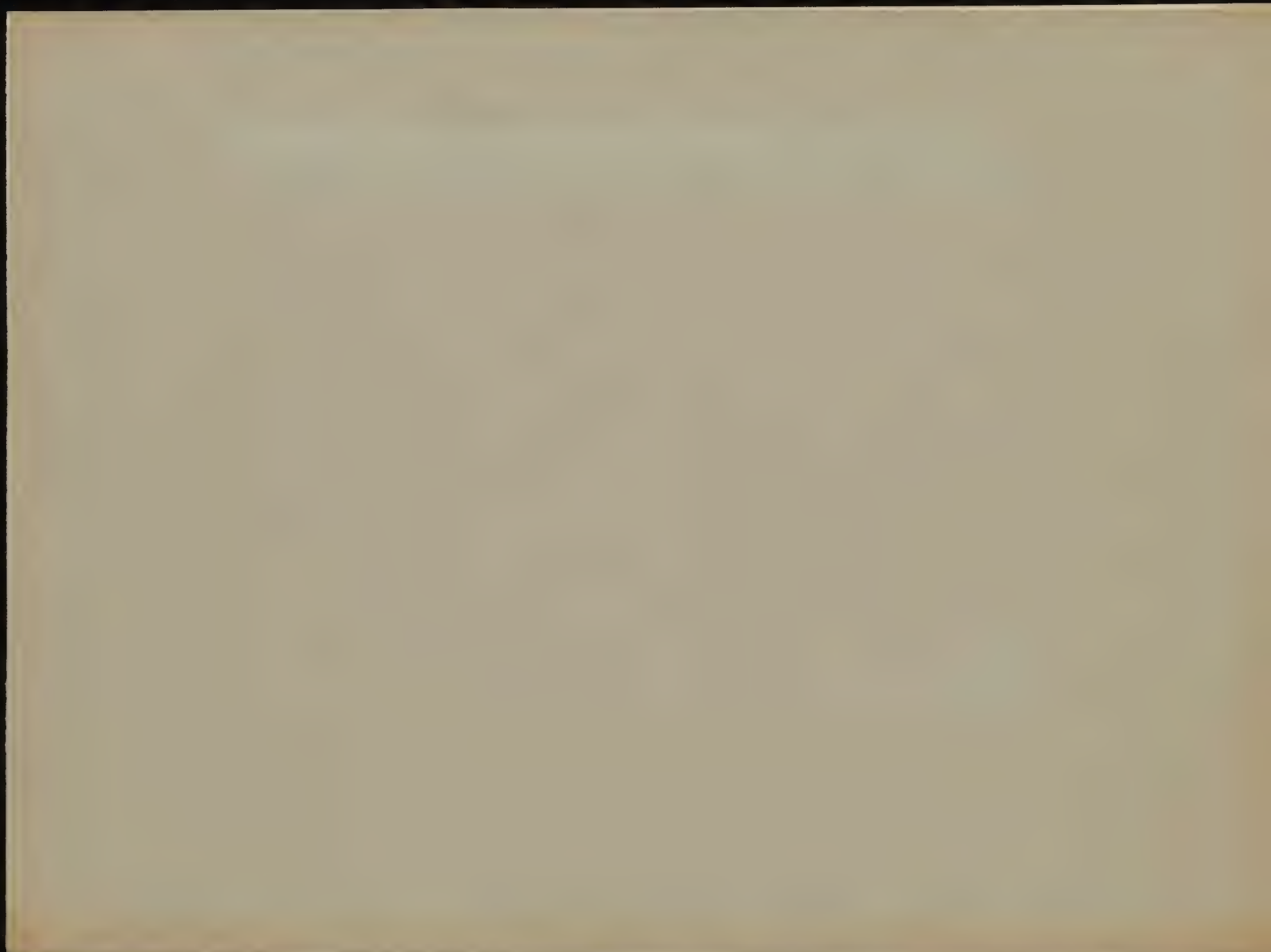
A. FLINSCH
BERLIN





ANTON V. WERNER
OLEVANO

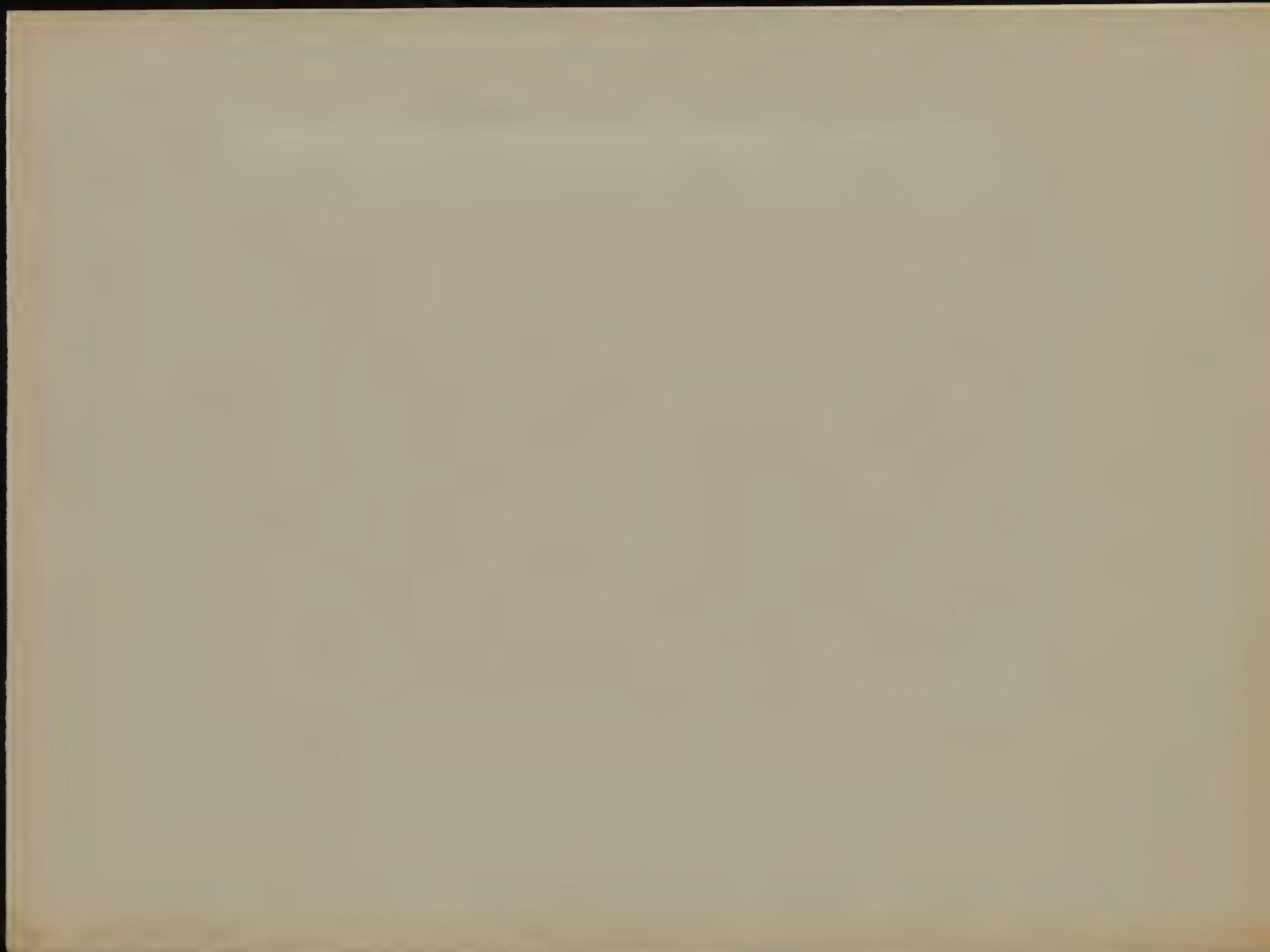
PROFESSOR HEINRICH GERHARDT,
ROM





EDMUND KANOLDT
HERO

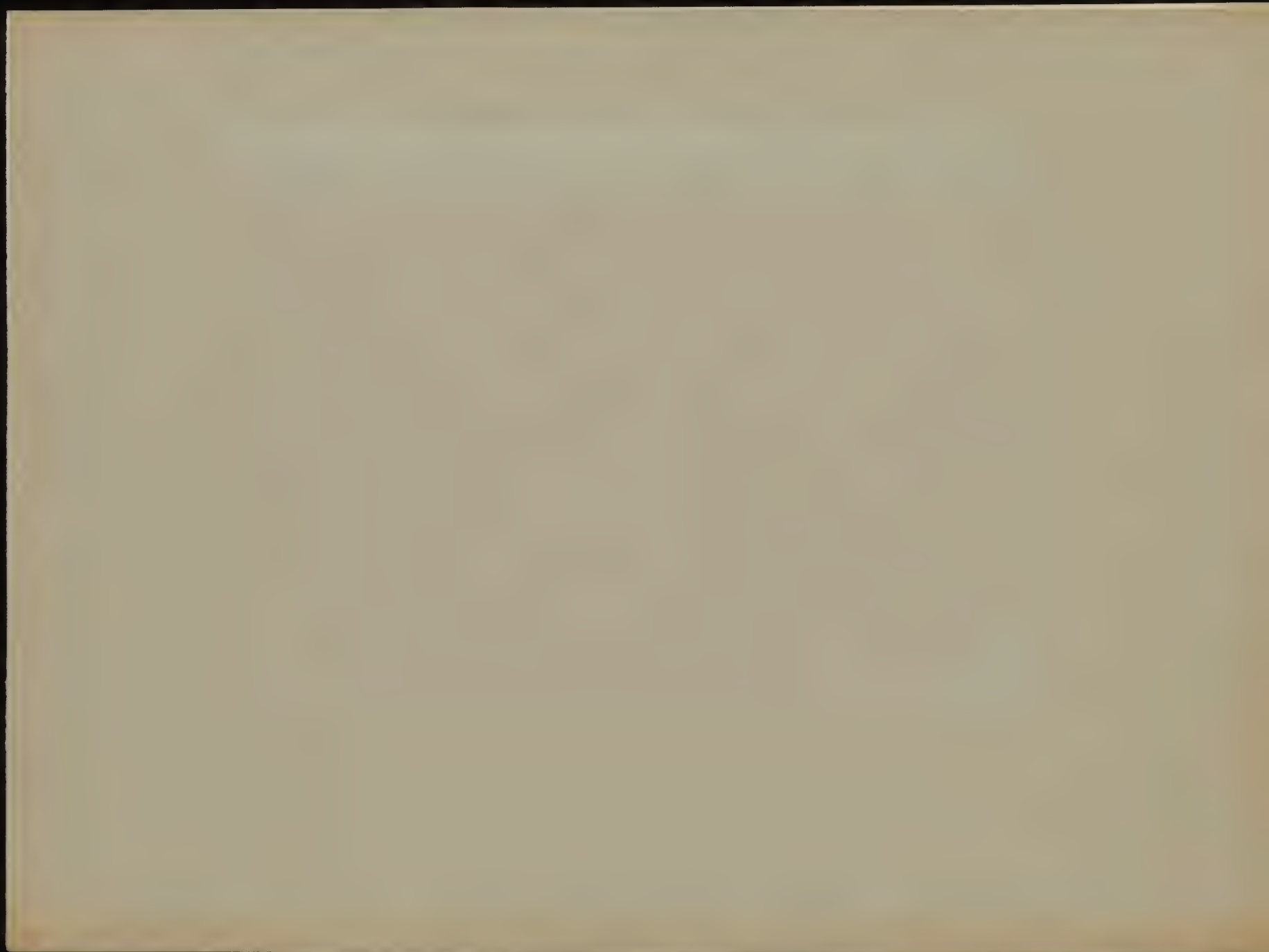
MIT GENEHMIGUNG DER VERLAGS-
HANDLUNG AMELANG, LEIPZIG





EDMUND KANOLDT
KASSANDRA

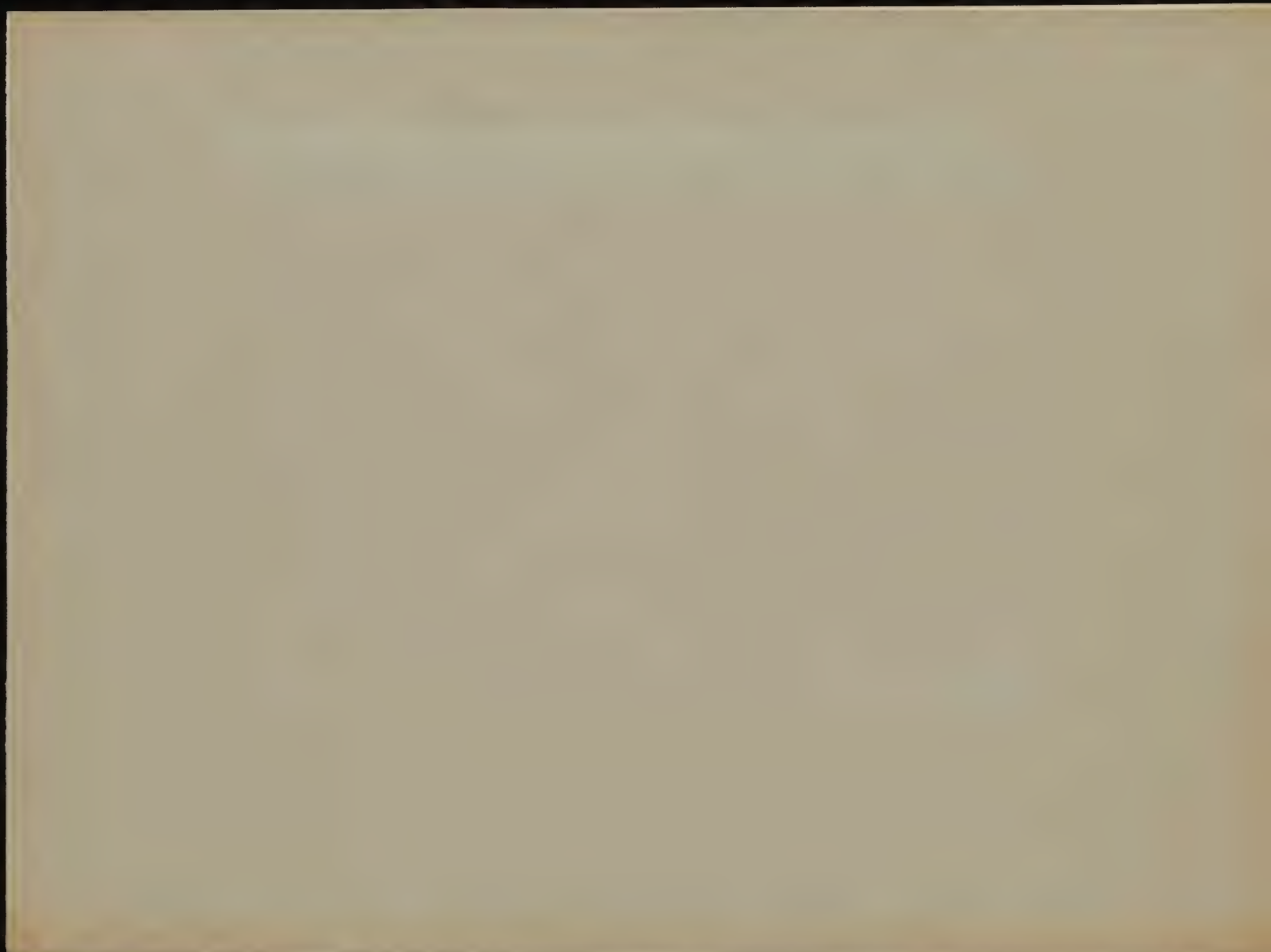
MIT GENEHMIGUNG DER VERLAGS-
HANDLUNG AMELANG, LEIPZIG





EDMUND KANOLDT
CANOSSA

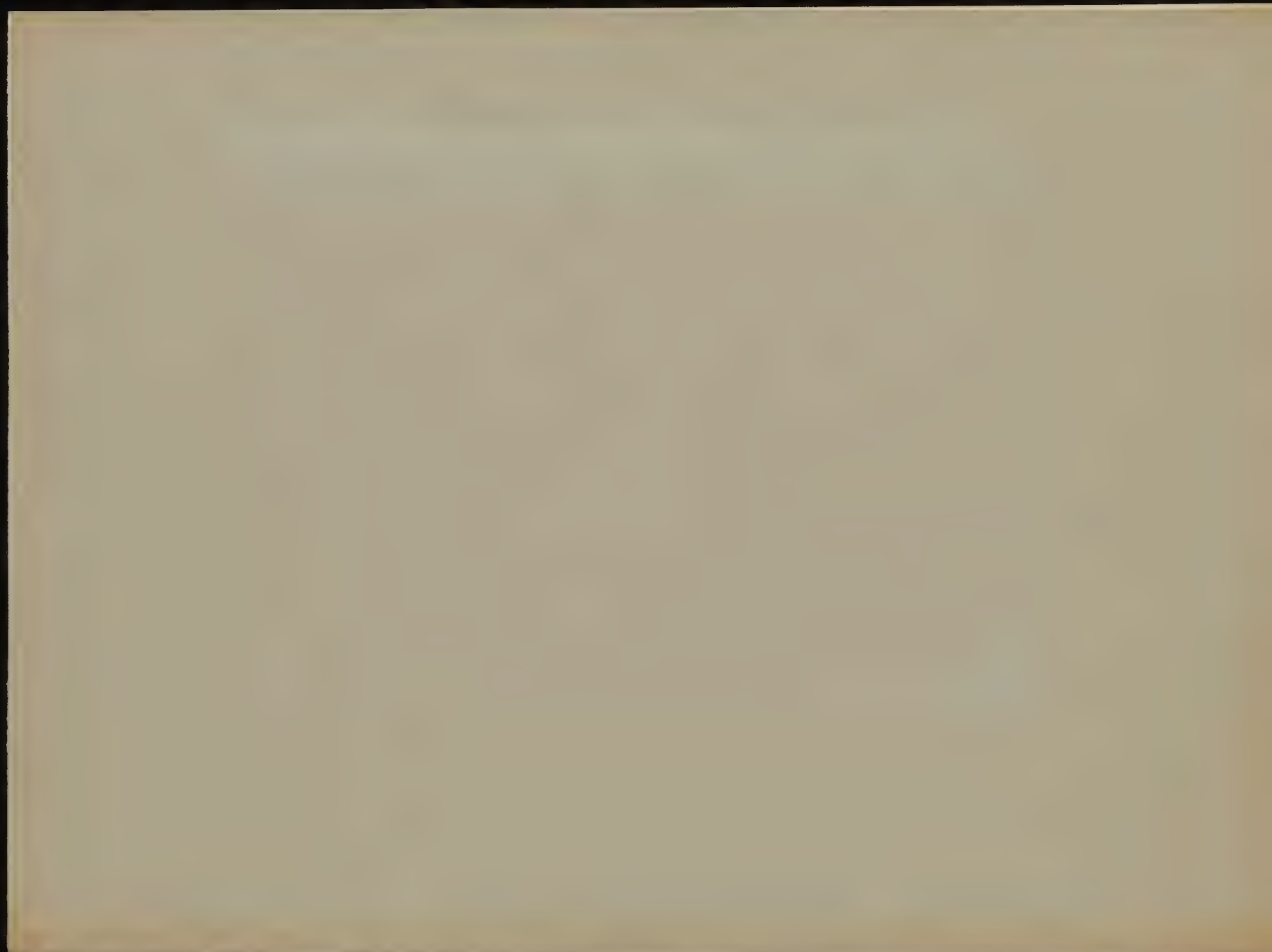
EGL. NATIONAL-
GALERIE, BERLIN





MAX ROMAN
SERPENTARA

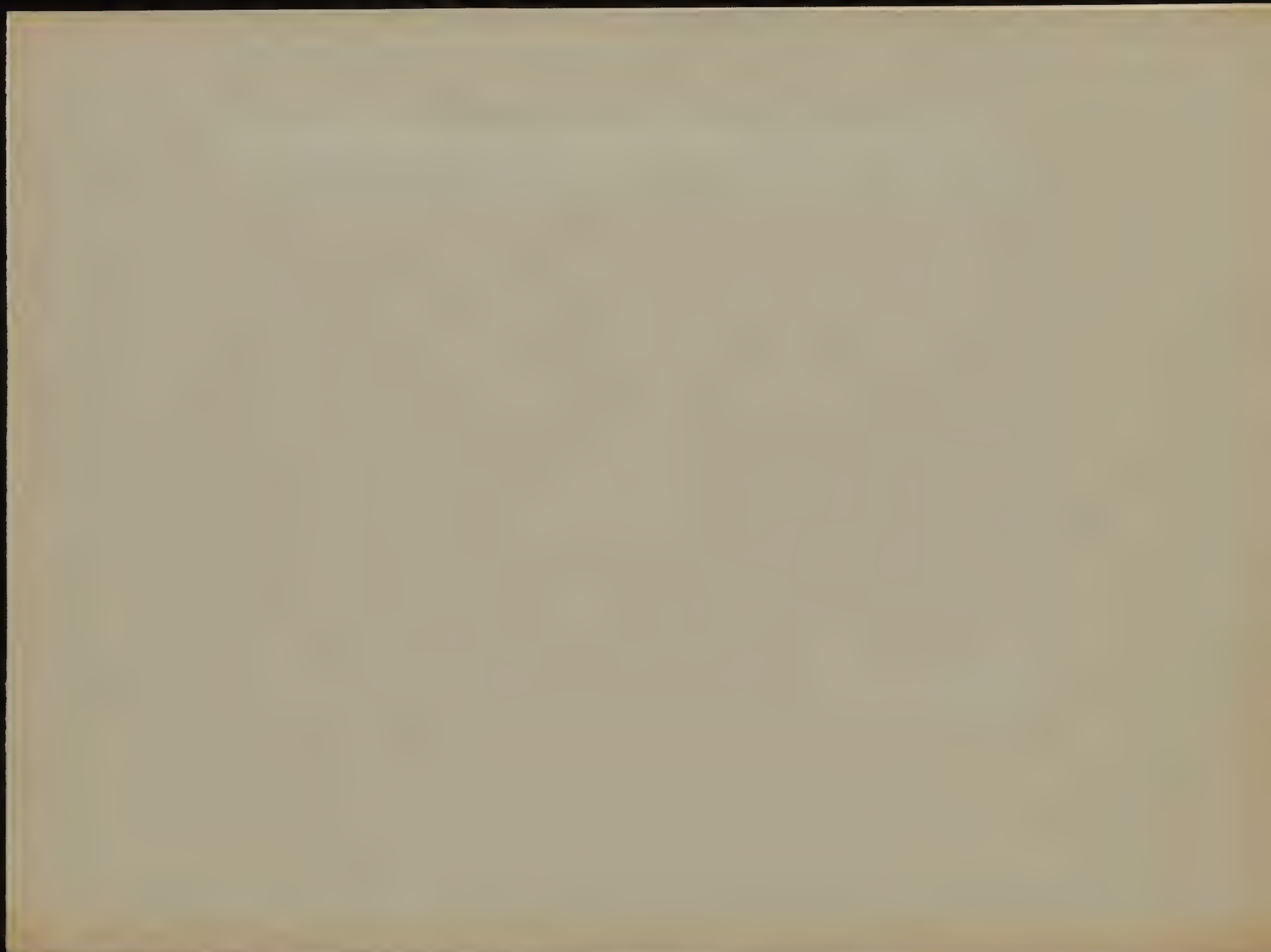
PROF. M. ROMAN
KARLSRUHE

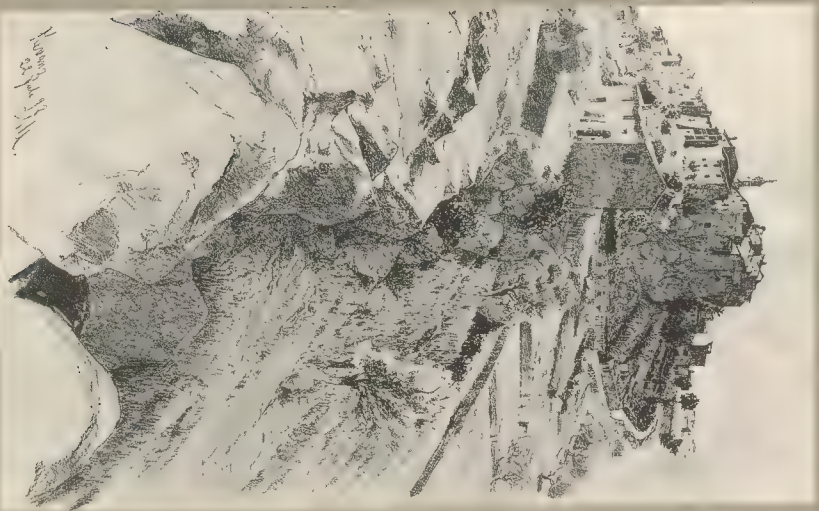




HANS MEYER
BLICK VON CASA BALDI NACH
DER SERPENTARA U. CIVITELLA

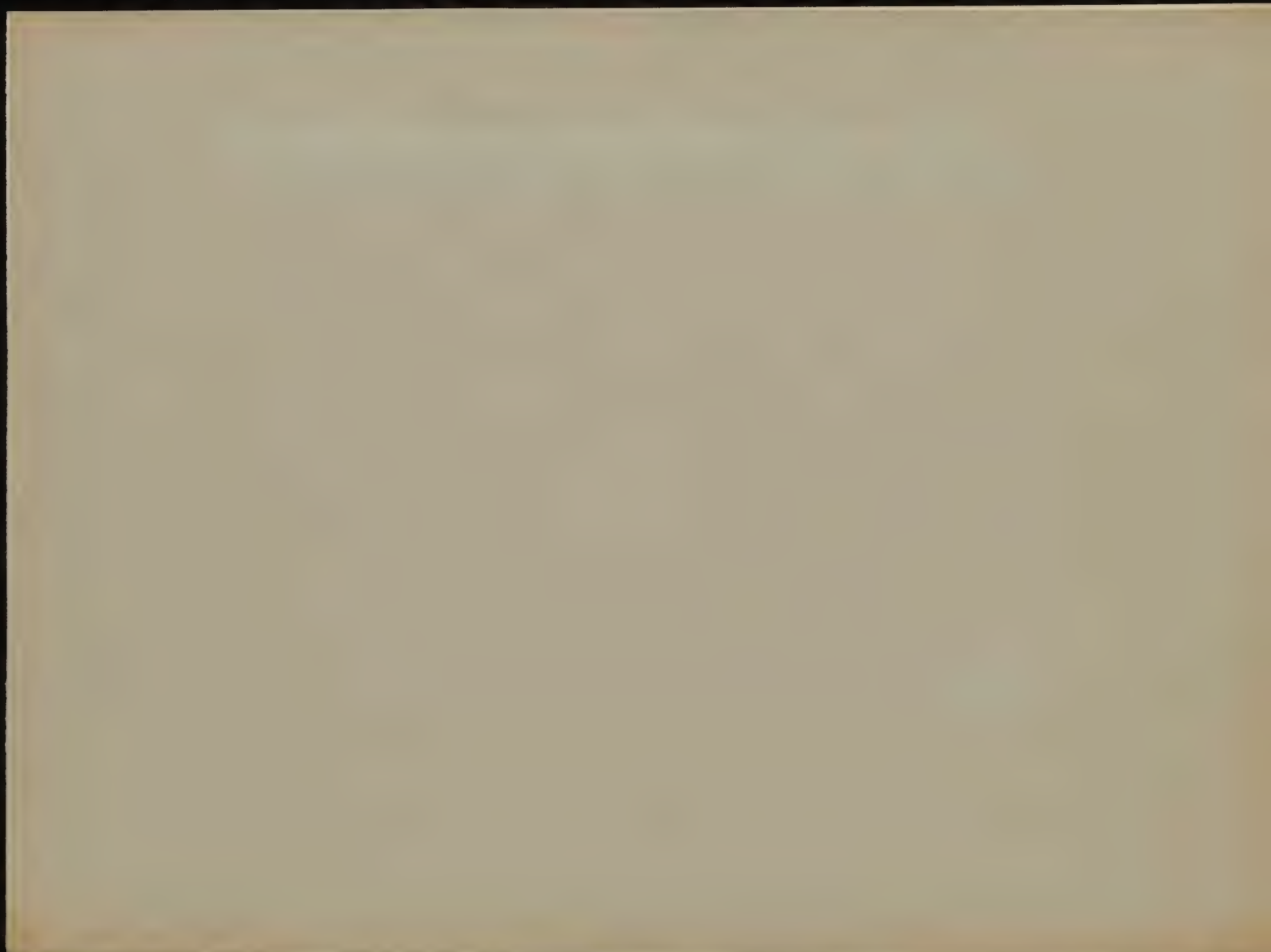
PROF. H. MEYER
BERLIN





HANS MEYER
OLEVANO

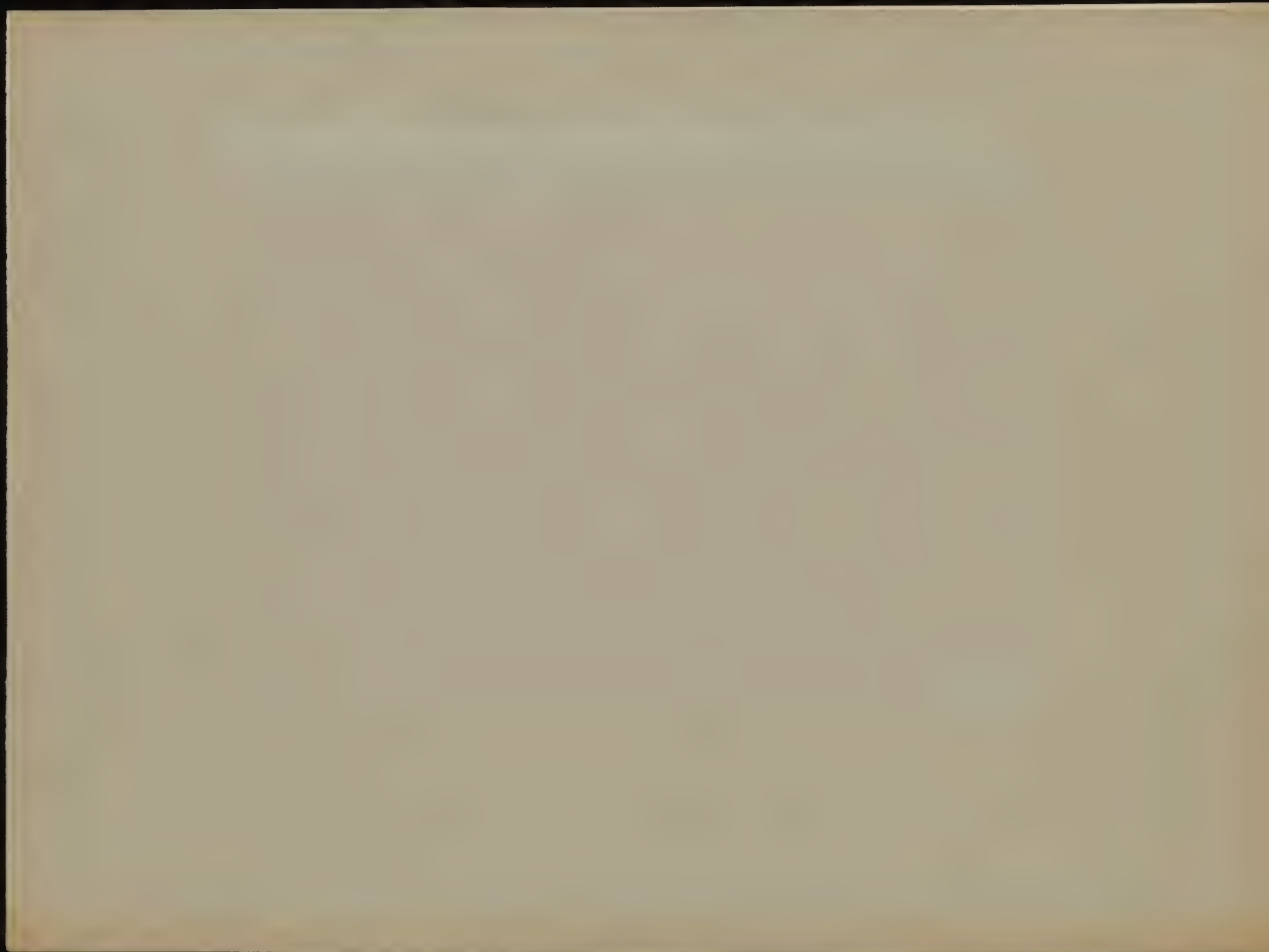
PROF. H. MEYER
BERLIN





ARTHUR BLASCHNIK
OLEVANO

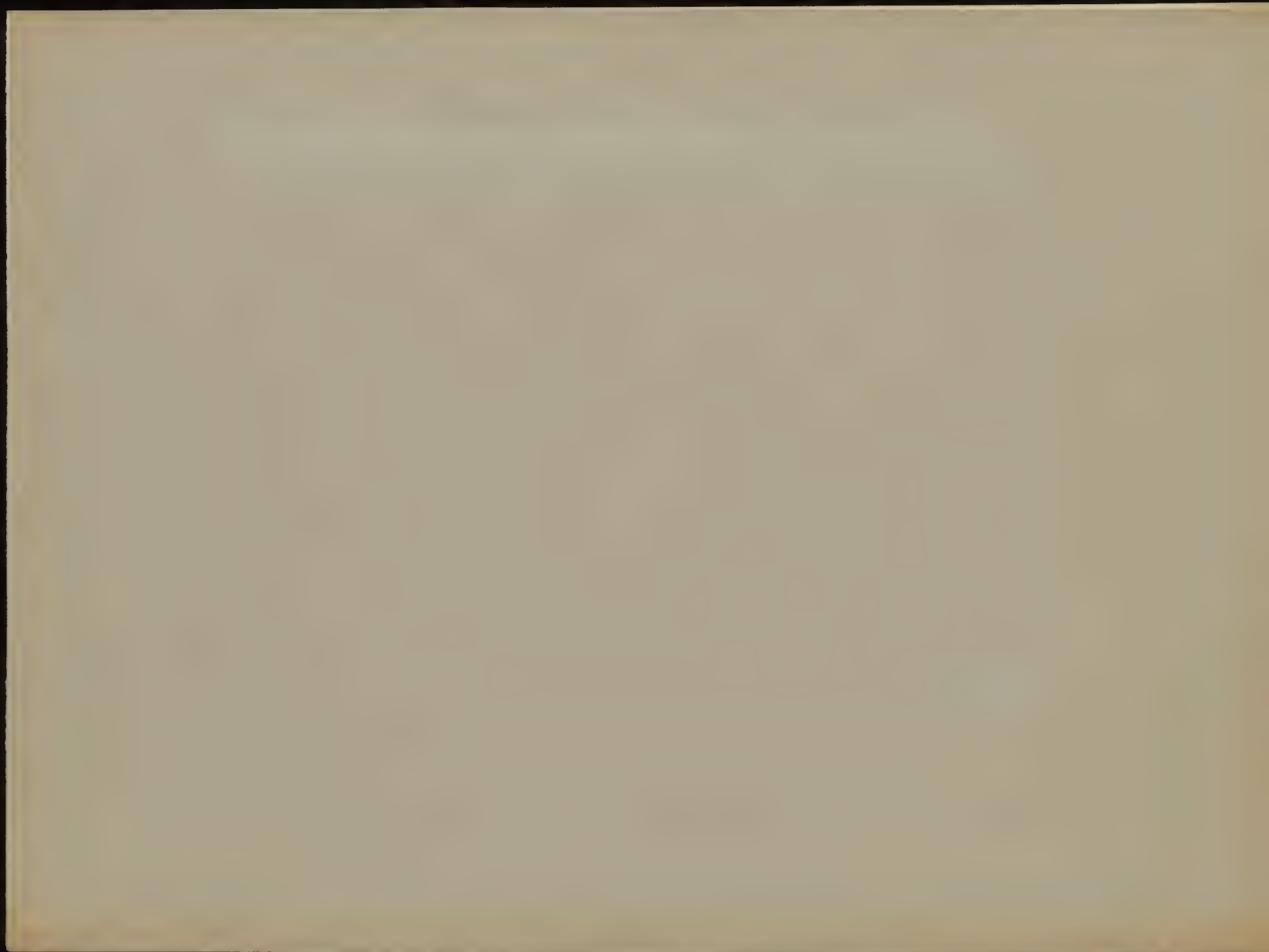
KGL. NATIONAL-
GALERIE, BERLIN





OTTO BRANDT
ITALIENISCHE BERGLANDSCHAFT

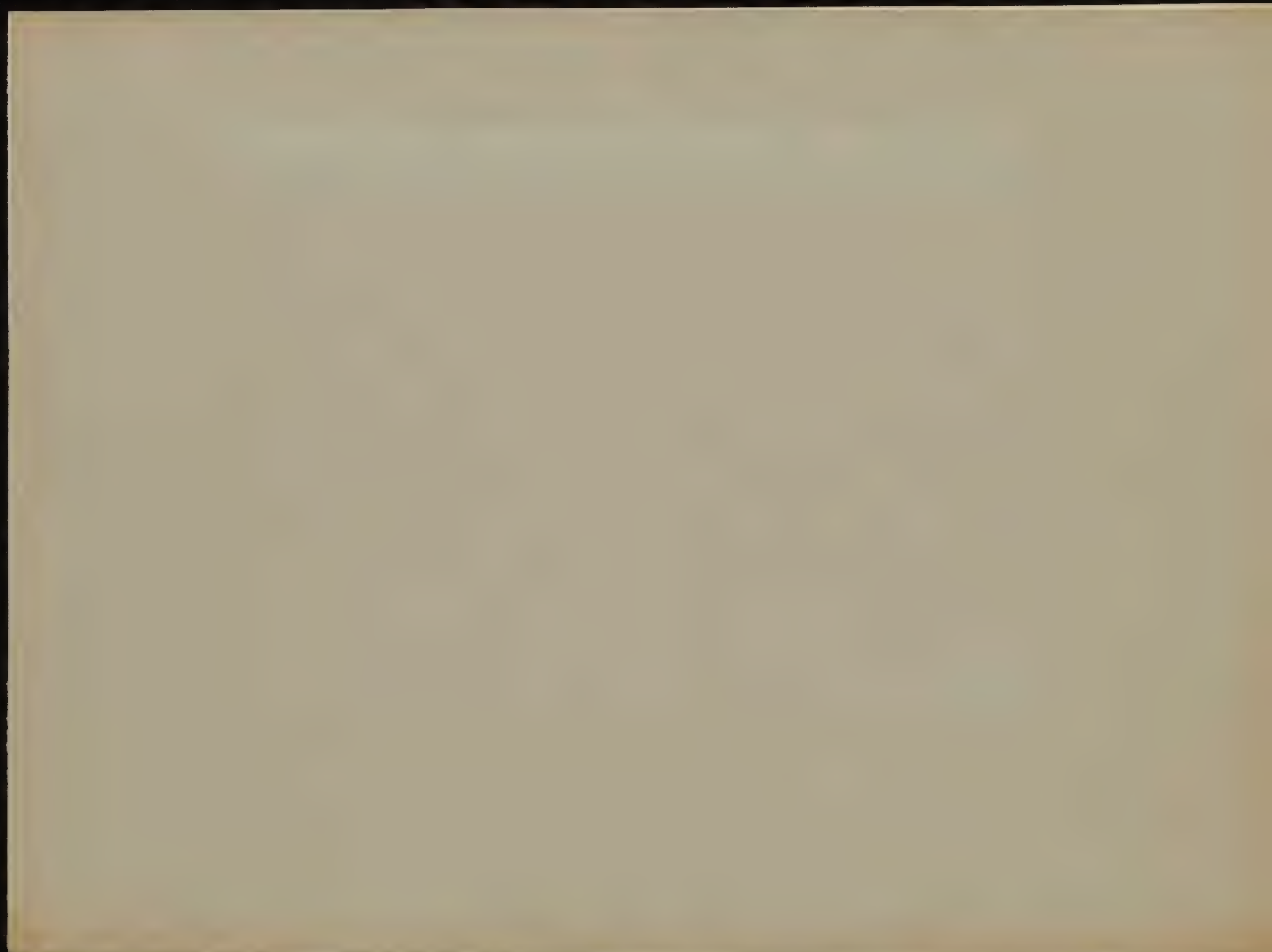
KGL. NATIONAL-
GALERIE, BERLIN





HEINRICH LUDWIG
PINIENHAIN

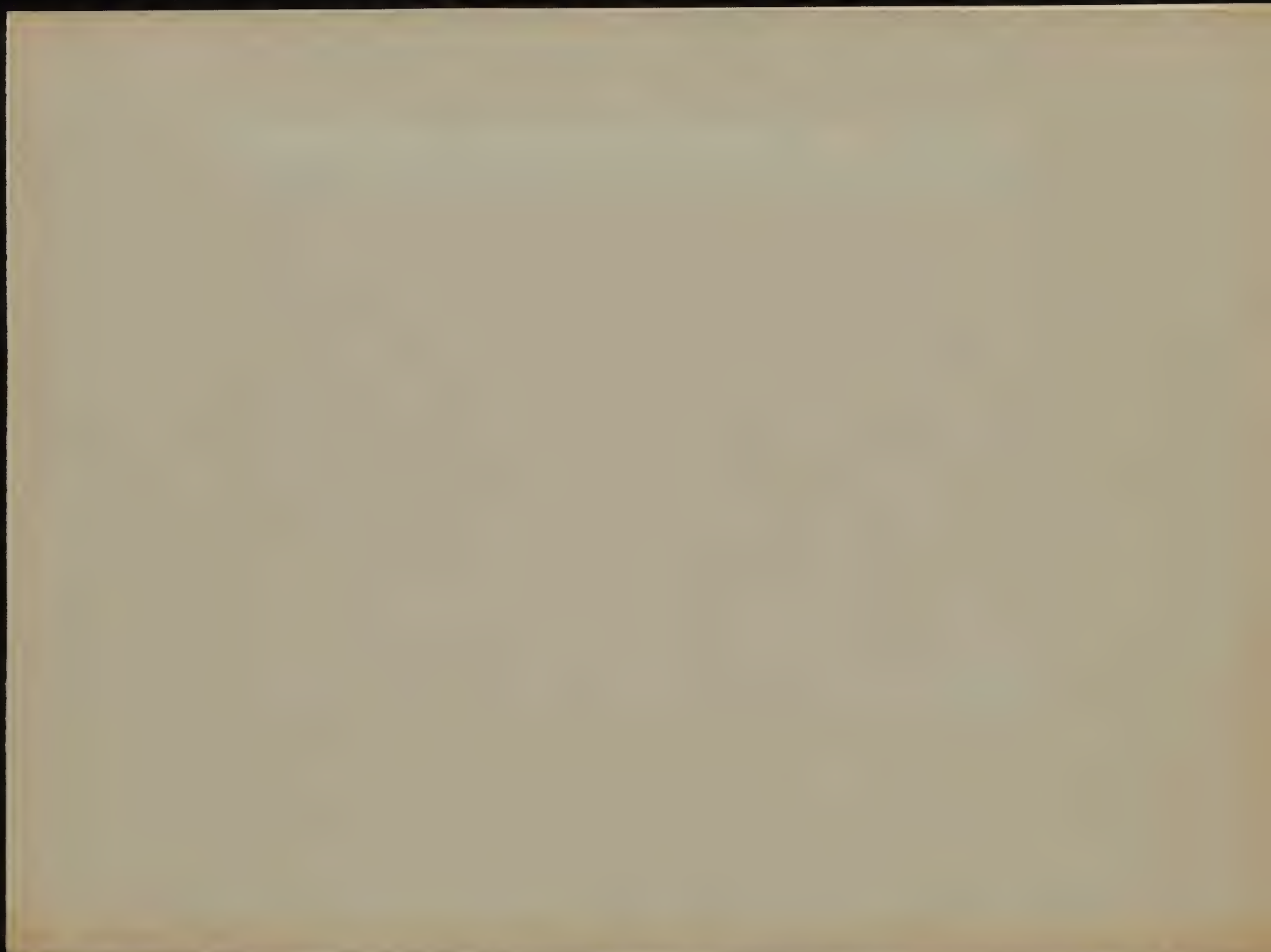
KGL. NATIONAL-
GALERIE, BERLIN





RUDOLF MÜLLER
SERPENTARA

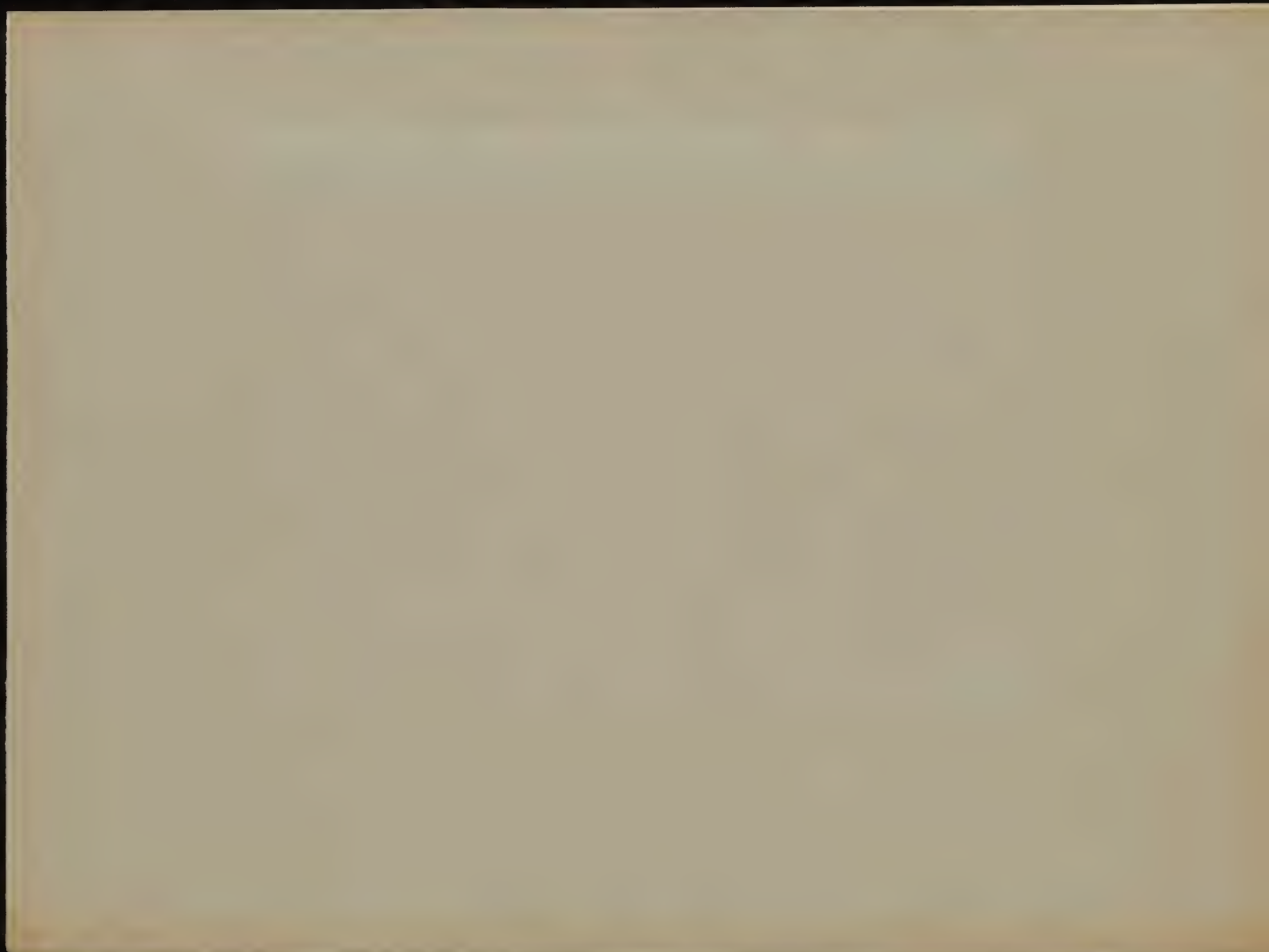
KGL. NATIONAL-
GALERIE, BERLIN





LOUIS SPANGENBERG
OLEVANO

KGL. NATIONAL-
GALERIE, BERLIN

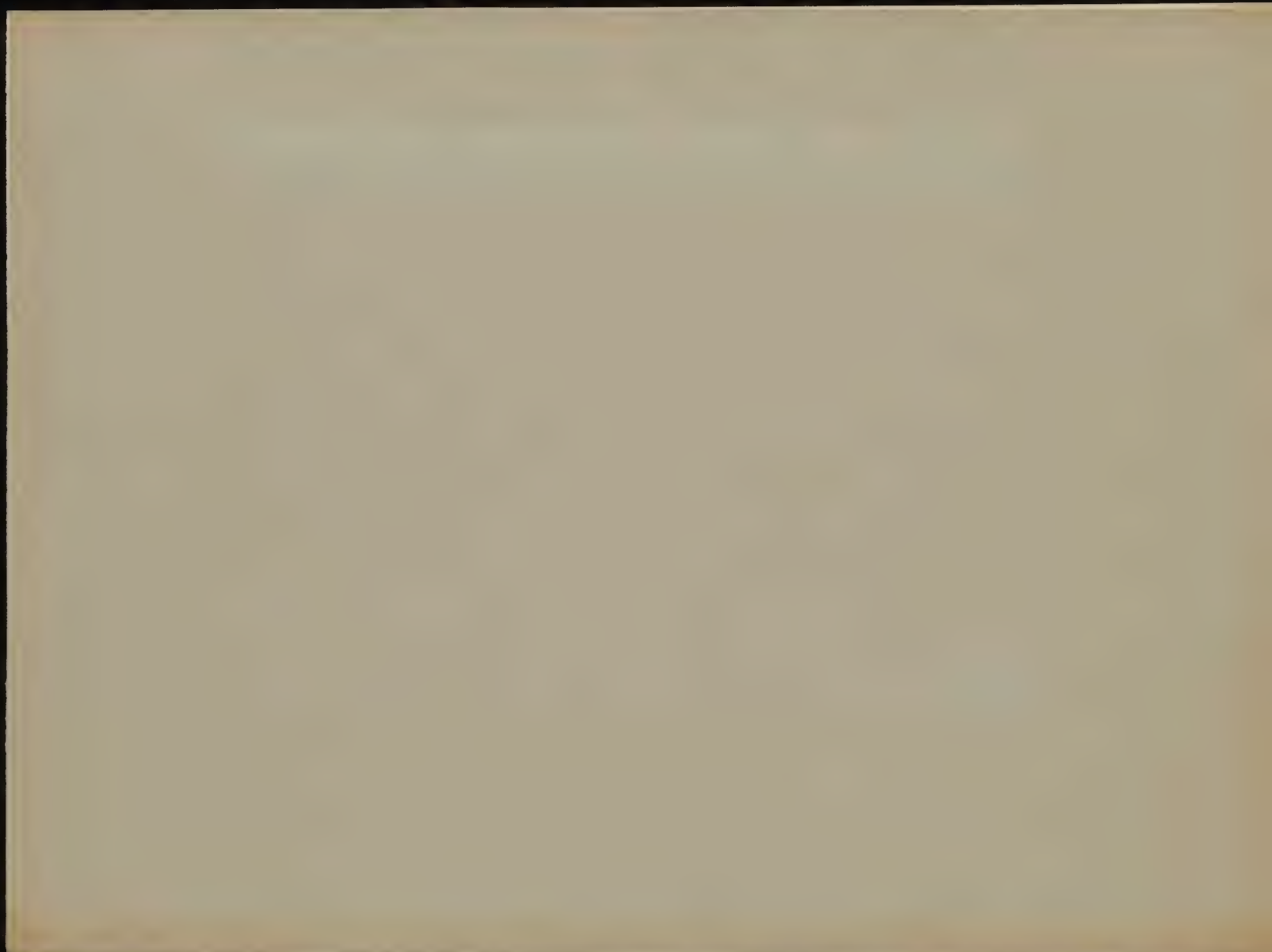




Ex. 175 67 Mohn.

PAUL MOHN
OLEVANO

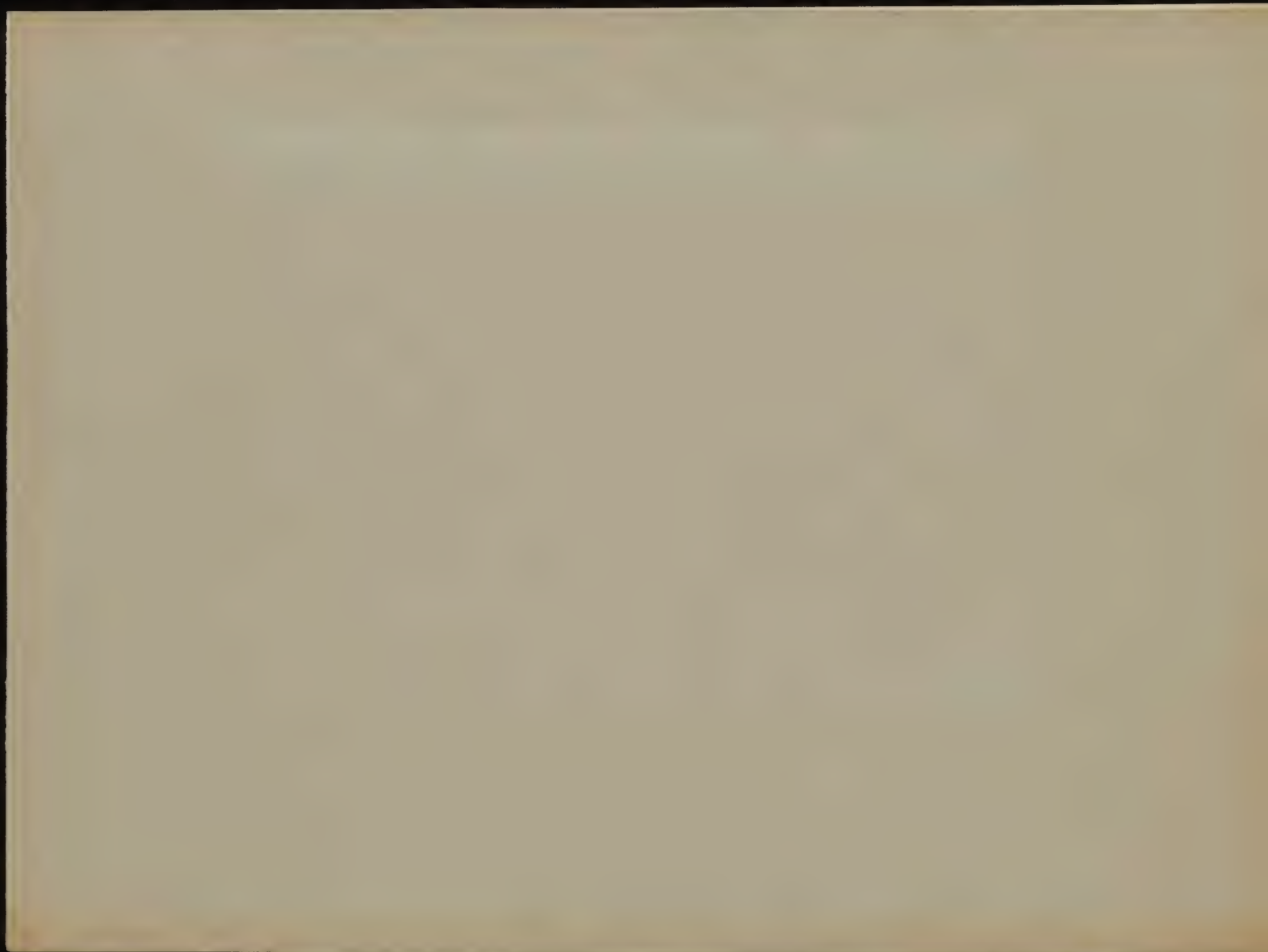
A. FLINSCH
BERLIN





PAUL MOHN
SERPENTARA

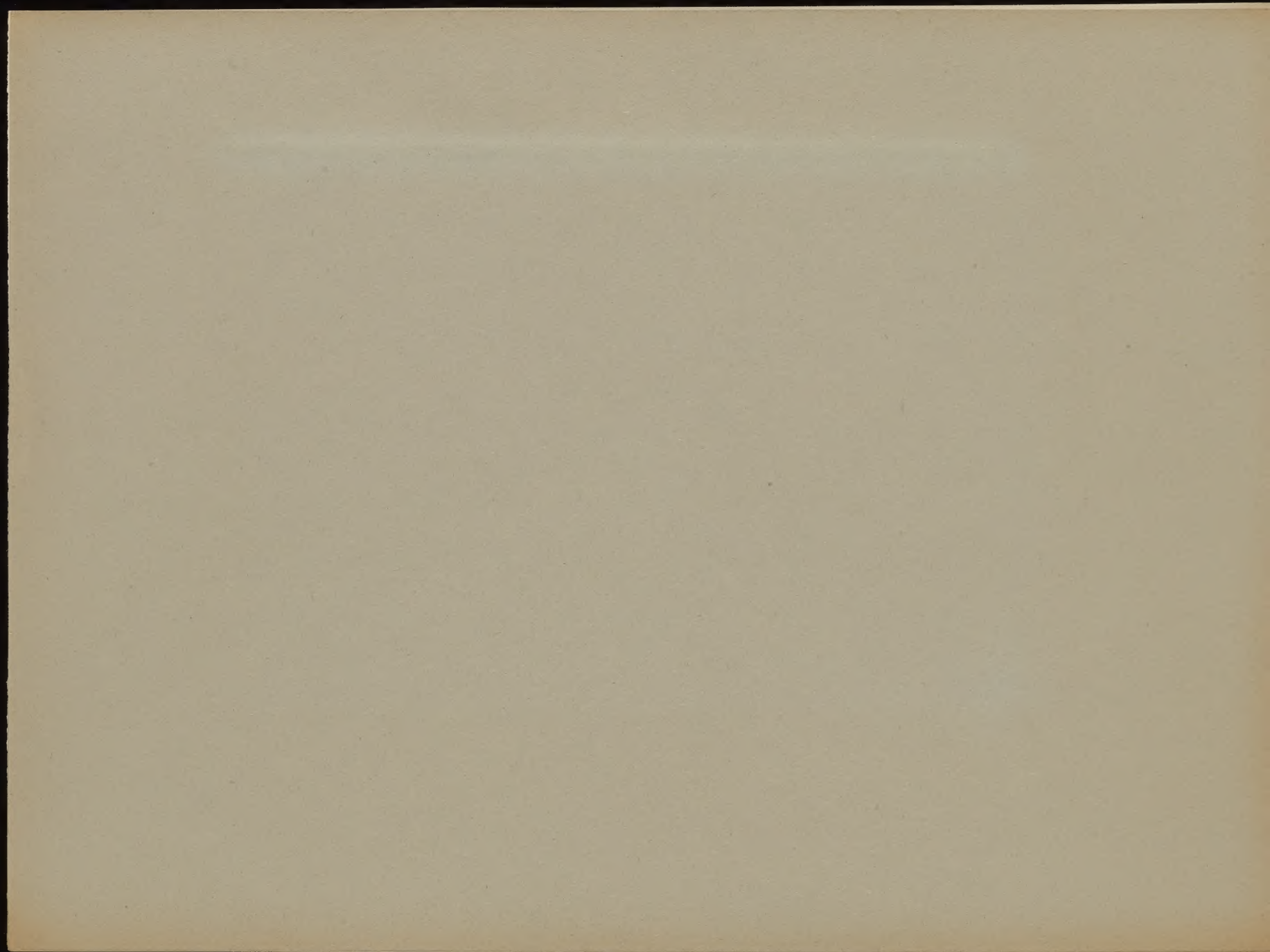
A. FLINSCH
BERLIN





ALEXANDER FLINSCH
DIE KLEINE SERPENTARA

A. FLINSCH
BERLIN





ALBERT HERTEL
OLEVANO UND SERPENTARA

KGL. NATIONAL-
GALERIE, BERLIN

83-B8372